

MUNDO GRÁFICO



MARIA GONZALEZ
Bella y Notable
primera Actriz
FOT. ZORRAQUIN

30 cts

ENFERMEDADES DEL PECHO

TOS RESFRIADOS GRIPPE, CATARROS, LARINGITIS, BRONQUITIS
CONSECUENCIAS DE TOS FERINA Y SARAMPION

PULMOSENUM BAILLY

REGENERADOR PODEROSO DE LOS ORGANOS
DE LA RESPIRACION



EMPLEADO EN LOS HOSPITALES
APRECIADO POR LA MAYORIA DEL CUERPO
MEDICO FRANCES EXPERIMENTADO
POR MAS DE 30000 MEDICOS EXTRANJEROS

MODO DE EMPLEO
Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche

Exigir el nombre: **PULMOSENUM BAILLY, PARIS**
EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS
Laboratorio A. BAILLY, 15, Rue de Rome, PARIS

Agente general: J. Uriach y Cía., Bruch, 49, Barcelona

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente a todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito a doña Carmen E. García, Salmerón, 167, 1.ª—Barcelona.



SANTOÑA (SANTANDER)
DOLOR Reumático, inflamatorio y nervioso, se cura con el tan acreditado Jarabe y Píldoras **DUVAL**, de inmenso éxito en todo el mundo. Farmacias y centros de específicos, y en la del autor: Martínez, San Rafael, núm. 2, Barcelona.

EL PAPEL PARA LAS PORTADAS DE «MUNDO GRÁFICO» ESTÁ FABRICADO CON PASTA DE ESPARTO DE SU PRODUCCIÓN DE «LA PAPELERA ESPAÑOLA»



PECHOS Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses, con PILDORAS CIRCASIANAS.

Doctor Brún. 27 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 ptas. frasco. MADRID, Gayoso, E. Durán, Pérez Martín; ZARAGOZA, Jordán; VALENCIA, Cuesta; MURCIA, Seiquer; ALICANTE, Aznar; SEVILLA, Espinar; SAN SEBASTIAN, Tornero; VIGO, Sádaba; SANTANDER, Sotorrio; VALLADOLID, Llano; BILBAO Barandirán. Mandando 6'50 pesetas sellos a Pousarxer, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. Desconfiad de las imitaciones.



Ingeniero enseña a CALCULAR

por correspondencia.
Conductores eléctricos. Engranajes y transmisiones. Cálculos centrales. Vigas y armaduras metálicas. Hidráulica. Cemento armado. Manejo regla de cálculo. Escribid: R. A., ALCOY.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.



Marca suiza de mundia renombre

“JUVENIA”

Cronómetros extra-planos para bolsillo

Pulseras con reloj platino, oro, plata, etc.

En las buenas Joyerías y Relojerías del mundo entero

Año X.— Núm. 471
MIÉRCOLES
10 Noviembre de 1920

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:

HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi

Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:

Puerta del Sol, 6

Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA EL DÍA DE LA MUJER

Se habla de señalar un día del año para celebrar en él la fiesta de la mujer. La sola enunciación del tema suscita las reflexiones más amargas. Tan grande es la indiferencia, cuando no el menosprecio, que todo un sexo nos inspira, que se considera necesario recordar, una vez al año, que las mujeres son nuestras madres, nuestras esposas, nuestras hijas, y que las debemos consideración, respeto, cariño, protección y enaltecimiento devoto. Una fiesta de la mujer sería la palmaria demostración de que los demás días no eran ellas las protagonistas de nuestra vida.

Y ¿qué haríamos en ese día de jubileo femenino? ¿Celebraríamos asambleas, realizaríamos exposiciones, organizaríamos festejos públicos, o serían las mujeres mismas las que, imitando a sus hermanas de algunos Estados de Norte-América, celebrarían manifestaciones para demandar de los Poderes públicos la igualdad de derechos? En el primer caso, la fiesta no sería en honor de la mujer, sino de su exhibición dominguera. No se hacen fiestas a los dioses fuera de sus templos, y el templo de la mujer es el hogar. En el segundo, seríamos los hombres, en la solemnidad, meros espectadores de un ansia de masculinización totalmente contraria a los intereses de la especie.

No; el culto a la mujer ha de ser constante, callado, sincero, espontáneo, y no debe tener disantos. Necesita revestir el carácter de una devoción íntima, sin solución de continuidad, pero también sin eclipses y sin punibles abandonos.

Somos demasiado partidarios de las cosas del otro jueves, y nos asusta la idea de la continuidad de todo esfuerzo. Pero el cerebro, el corazón, todos los órganos, no tienen señalados días para el funcionamiento ni para el descanso. No los tiene el manantial que nos refresca con su linfa, ni tampoco el árbol que nos brinda sus frutos. Todo en la Naturaleza es constante, y la leyenda de un Creador que descansó el séptimo día, únicamente puede ser interpretada en el sentido de que se incorporó a su obra, y de que el esfuerzo que hizo desde fuera, lo sigue haciendo desde la entraña de cuanto vive, merced a las leyes de su evolución. Pero no hay día señalado para la continuidad de la vida, ni para la paralización de las fuerzas cósmicas. Y así, no hay un día de la electricidad, ni otro del desarrollo de las plantas, ni otro para la expansibilidad de los gases o las leyes del equilibrio. Todo es permanente, y por ello sólo es eficaz. Señalar un día al Océano, sería tan ridículo como fijar una sola fecha a la majestad de los cielos.

Pero los hombres lo vamos entendiendo de distinta manera. Hemos consagrado un día a los muertos, como si en el resto del año nos fuera indiferente conservar o no su memoria; hemos fijado una Semana Santa, como si las otras fueran malditas, y un día piadoso a la semana, como si en los restantes nos consideráramos desligados de la Divinidad. La explotación de unos hombres por otros ha dado lugar a que el trabajo, que debiera ser libre y espontáneo, sea reglamentado por días, por horas, por aptitudes y por recom-

penas, y ese trabajo también tiene su día, en que todos los trabajadores, por bizarra paradoja, huelgan. Y a todo señalamos épocas, y epactas, y calendas, y horarios, para aparentar que rendimos holocausto a todas las ideas, y, en realidad, para disculpar a diario nuestro olvido de su excelencia.

Y ahora, la presente generación exagera la intermitencia cronológica. Ha señalado un día de la raza, en el cual los habitantes de los dos hemisferios nos llamaremos a voces hermanos, y no volveremos a acordarnos de semejante fraternidad hasta transcurridos que sean doce meses. T nemos un día de la tuberculosis, en que fingir nos preocuparnos, no de las causas del terrible azote—que eso requiere labor más constante y asidua—, sino de fundar Sanatorios; y ensalzamos un día de la Independencia, y otro de la jura de la bandera, y otro para cada necesidad o prejuicio social, justificando así las costumbres de los rústicos y plebeyos de las clases medias, devorando todo género de manjares en una sola noche del año, a reserva de alimentarse cual en los otros trescientos sesenta y cuatro días.

Ahora pensamos en consagrar un día a la mujer. Suponiendo universal y recta la intención, en ese día los maridos serán todos fieles, los hijos sumisos y afectuosos, los padres rectos y desinteresados. ¿Y en los restantes? ¿Será disculpado el adulterio masculino? ¿Seguirá indefensa la mujer contra la posible brutalidad del cónyuge, la prodigalidad del padre y la irreverencia del descendiente? ¿Continuará viendo cerradas por los Poderes públicos las puertas de la emancipación? ¿Se verá expuesta a ver condicionado su trabajo por la sensualidad del patrono? Remediarlo no es obra de un día. Así, la fiesta proyectada será un intolerable sarcasmo.

Pero, en fin. ¿Se quiere que, de veras, tenga un día al año, propiamente suyo, la mujer? Hagamos que en ese día, fausto, sean las mujeres Jurados en todas las causas por delitos,

y juicios por faltas, en que la víctima pertenezca a su sexo; que, por una vez, a semejanza de la alcaldesa de Montañares, administren ellas Justicia, y se encarguen de reivindicar las ofensas a su dignidad. Presumo que semejante idea no será del agrado de muchos hombres, y aun que las más exaltadas feministas retrocederán ante el Areópago. Están demasiado acostumbradas a la esclavitud para ejercer la soberanía, ni siquiera durante un día, acongojadas y temblorosas ante la perspectiva de las posibles represalias.

ANTONIO ZOZAYA

RÍOS EXTRAÑOS

EN Argelia hay un riachuelo que la química de la Naturaleza ha convertido en verdadera tinta. Formanlo dos arroyos, de los cuales uno está impregnado de hierro y el otro transporta en sus aguas gran cantidad de ácido gálico, que, al unirse, convierten el agua en verdadera tinta.

En Colombia hay un río de aguas tan agrias, que se le llama «río del vinagre». La acidez se debe al ácido sulfúrico de que están saturadas.

Otro río muy curioso es el Webbe Shebeyli, del Africa Oriental, que recorre muchos cientos de kilómetros; pero no llega al mar, sino que desaparece bajo tierra y no se sabe adónde va a parar.

El río Domme, de Normandía, al llegar cerca de la costa, se precipita en un pozo de doce metros de ancho, y desaparece para siempre. Sólo de trecho en trecho, en los alrededores del pozo, brotan manantiales, cuyas aguas se supone que son del río.

El calor de las estrellas

CON el calor que nos llega de las estrellas se puede calentar agua. No crean ustedes que es un disparate; es una cosa cierta, aunque ligeramente teórica. Lean y se convencerán:

El profesor J. S. Stebbins, distinguido astrónomo americano, fué el primero que, con ayuda de los delicados instrumentos modernos, tomó medidas exactas del calor que nos llega de las estrellas, tan lejanas, que las vemos, no con la luz que radian hoy, sino con la de hace siglos, porque tarda mucho en llegar. Estos sistemas de medición los ha mejorado el doctor W. W. Coblentz, otro astrónomo americano.

Los instrumentos del doctor Coblentz son extraordinariamente sensibles. Miden el calor de una bujía en el gran reflector de Monte Wilson, a cien kilómetros de distancia.

En estos experimentos el doctor Coblentz descubrió que la Estrella polar radia el calor justo para elevar un grado centígrado la temperatura de un gramo de agua.

Lo malo es que necesita algún tiempo: un millón de años, según los cálculos del astrónomo, el cual ha calculado también que el calor de todas las estrellas juntas realiza esa misma operación con bastante más rapidez, pues el tiempo necesario no excede uno o dos siglos.

Lea usted los domingos "LA ESFERA"

VIÑETAS

EL PULPERO (1)

*Salió de su país cuando era mozo.
Es italiano, gordo y marrullero.
En su tenducho, obscuro como un pozo,
tasa y pesa su vida de pulpero...*

*Sabios en dar mermada la medida
tiene unos cuantos hijos vivarachos;
tiene una sombra de mujer, que cuida
de acuciar la avidez de los muchachos.*

*Con febril avidez el tiempo toma.
Hacerse rico, para siempre, espera.
Ya casi no se acuerda de su idioma,
y se le ha desteñido la bandera...*

E. RAMÍREZ ÁNGEL

Caracas, 1920.

(1) Tendero de comestibles.

PÁGINAS LITERARIAS

AL PASAR

LA BODA

Todos los sábados por la mañana, cuando, entre ocho y nueve, me lanzo a la calle, tropiezo en la de Atocha con dos ó tres parejas de modestos recién casados y sus correspondientes comitivas.

La novia, vestida de negro y adornada con flores de azahar, para que se sepa, camina delante, acompañada de la madrina, que se distingue por sus joyas deslumbradoras y cierto airecillo protector. Siguen luciendo sus trajes de los días festivos, y muy retepeinadas, las parientas y amigas jóvenes, llenando con sus alegres risas la amplia rúa; van á continuación, rodeadas del mujerío serio y de algunos chiquitines, medio dormidos todavía, las madres de los recién casados, ostentando la de ella rostro de Dolorosa, y, en fin, cierran la marcha el padrino y el novio, á cual más majo, escoltados por el estado mayor de *homes* sesudos y también de poco sexo, fumando enormes puros, encendidos al salir de la iglesia.

Cuando la comitiva es numerosa y entra en el café, donde han de tomar su desayuno grandes y chicos, aquello parece la irrupción de los bárbaros. Rápidamente siéntanse todos, procurando la pollería formar rancho aparte. Entre gritos y carcajadas se hace el pedido, que es de absoluta necesidad que los camareros apunten en un papel para que nada se les olvide. Ya lo trajeron. ¡Aquí, mozo! ¡Aquí, ¡aquí! Empieza la parte nutritiva del gaudeamus. Las muchachas, mientras comen haciendo monadas mil, parlotean, gozosas, con los galanes, que quizá no han de volver á encontrar en el camino de la vida; viejos y viejas se sienten felices al trasladar parsimoniosamente, como la *gente bien*, la *consumación* elegida; tres chiquillos mal educados escandalizan porque no les dan más ó quieren otra cosa; los novios aguantan, sonrientes, las bromas del gracioso de tanda, y alguna viuda joven recuerda, melancólicamente, el día, no muy lejano aún, en que ella y su difunto fueron objeto de chanzas semejantes.

De repente, los *tíos de la murga*, avisados no se sabe por quién, entran en el establecimiento, como Pedro por su casa. Ya empuñados los instrumentos musicales, toman posiciones frente á la reunión, y á una señal del digno profesor que los dirige, rompen á tocar el vals de última moda en calles y cocinas.

Entonces aumenta la jarana. Lánzanse á bailar, entre sillas y veladores, primero una pareja, luego dos, y después toda la gente joven que forma parte del cortejo nupcial. A instancias de algunos bailarines, imitan su conducta la novia y el grave cuarentón que acaba de apadrinarla; y cuando la madrina invita al recién casado con el fin de que no haga el *indio* en tan solemne día, el coro de personas mayores, suspendiendo su yantar y el cortar sayos á presentes y ausentes, aplaude, complacido.

Por las ventanas, de par en par abiertas para que entre bien el aire mañanero, asoman sus cabezas las vecindonas, que desenfadadamente hacen apreciaciones de diversa índole acerca de los novios.

—¡Tremendas narices tiene el hombre!—dice cierta estantigua que no puede presumir de chata.

—¡Buena chica te llevas, picaronazo!—cantan dos mocitas de estirpe porteril.

Y una viejuca, vendedora de churros, murmura entre dientes:—¡Quién fuera ella!

Y más de un transeunte, después de contemplar á la recién casada y á su legítimo

cuyo, se aleja, pensando:—¡Quién fuera él! Ruido de cucharillas que caen al suelo, y de cristales que se quiebran, interrumpe la fiesta breves instantes. Ha ocurrido, que cierta pareja, tropezando con un velador, ha derribado las numerosas piezas de varios servicios, y, naturalmente, se han roto la mitad.

Los causantes del estropicio, dos jovenzuelos en la edad del pavo, achacan el suceso á la perversa intención de quien puso allí indebidamente tantas copas y platillos y tazas.

—¡Conocemos la suerte!—grita el pollo.

—Que te crees tú eso—replica, muy chulo, el dueño del café.

Hay discusión, y ya con ella empiezan á encenderse los ánimos, cuando el padrino, abandonando á su gentil pareja, interviene, gritando con voz atronadora:

—¡Todo está pagado, señores! Puede el baile continuar.

Después de aplaudir tamaña esplendidez, con bromas que obligan al miserable cafetero á retirarse avergonzado, continúan oficiando los devotos y devotas de la divina Terpsícore.

Seguidamente, y tras de rapidísimo cuchi-cho entre los recién casados y la madrina, desaparecen los tres. Van á que se efectúe uno de los principales números del programa. La feliz pareja ha de retratarse con sus galas de ceremonia, para perenne recuerdo de tan fausto día.

Más de cincuenta minutos transcurren sin que nadie lo note, que el tiempo corre veloz cuando los humanos se divierten.

Embolsadas algunas pesetillas, y habiendo disfrutado de una chica de cerveza por barba, vánse los de la murga con la música á otra parte.

Tornan madrina y novios, que han de decir cuánto valen los retratos y tienen que explicar prolijamente cómo son y de qué manera *salieron*; el padrino, sin discutir, paga la cuenta y da una gran propina, y todos, singulares borrachos de leche y café y chocolate, se lanzan á la calle en alborozado tropel.

Un sol de fines de Septiembre, lleno de dulzura, preside el alboroto; sin desempeñar na-

die las funciones de director de escena, fórmase ordenadamente la comitiva que ha de escoltar á los recién casados hasta su casa, y una gentil morucha lanza un «¡vivan los novios!», que repiten parientes é íntimos amigos, y al cual muchas veces hacemos coro los que por las calles pasamos pensando en nuestras cosas.

José FERNÁNDEZ AMADOR de los RÍOS

LOS ESPAÑOLES EN CUBA

CÁNDIDO DÍAZ ÁLVAREZ

CÁNDIDO Díaz Álvarez, Director de *La Correspondencia*, de Cienfuegos, procede de las esforzadas legiones del trabajo que honran á España en América.

Hijo de la brava y noble región asturiana, fué á Cuba, como emigrante, siendo un niño, dedicándose al comercio.

Como otros muchos compatriotas que figuran en el periodismo americano, sintió sed de cultura y completó, sin maestros, su educación, preparándose para una vida tal vez más ingrata, pero más romántica y bella.

En ratos de vagar hizo versos—¿quién, que tenga un alma sensible, no fué poeta en sus años mozos?—, y, halagado por el éxito, abandonó á Mercurio para dedicarse al periodismo activo.

Hizo sus primeras armas en *El Comercio*; figuró luego en la redacción del *Diario de Cienfuegos* y en *Las Villas*, y, al desaparecer con este periódico el órgano que tenían los españoles de la localidad, fundó *La Correspondencia*.

Era entonces Cándido Díaz un joven de veinte años, y no tenía más fortuna que ese «divino tesoro». Con las energías que le brindaba, acometió la empresa y la consolidó, tras largo y rudo bregar.

La Correspondencia es hoy el primer periódico de provincias, y uno de los mejores y más acreditados de Cuba. Cuenta veintidós años de existencia, y durante ellos no ha dejado de laborar un solo día en pro de España y de los intereses de nuestros compatriotas.

En los amargos días del desastre colonial; cuando, al evacuar la Isla nuestras tropas, quedaron abandonados á su suerte los españoles de Cuba, *La Correspondencia* supo levantar el espíritu, abatido, de nuestros compatriotas, y alentarles á organizarse sobre nuevas bases sociales, para la mejor defensa de sus intereses. En Cienfuegos nació la primer Colonia Española de Cuba, y al periódico de Cándido Díaz se debió la iniciativa.

Con la pluma y con la espada—Cándido Díaz es un duelista que estuvo siempre dispuesto á batirse, y se batió varias veces, por el propio honor y el de la colectividad española—, conquistó para sí y para *La Correspondencia* los prestigios de que goza en Cuba y la gratitud de sus compatriotas, demostrado con el homenaje que le tributaron la semana pasada, en esta Corte, al ofrecerle un fraternal banquete en el *restaurant Tournié*.

El ilustre periodista, que es huésped de Madrid por una corta temporada, fué Secretario general de la Colonia Española de Cienfuegos, y la representa como delegado en la Habana, donde tiene fijada su residencia desde hace algunos años, sin dejar por ello de dirigir *La Correspondencia*, y donde desempeñó la jefatura de redacción del famoso periódico *La Lucha*.



D. CÁNDIDO DÍAZ ÁLVAREZ
Ilustre periodista español, residente en la Isla de Cuba, y que actualmente se encuentra en Madrid
FOT. CORTÉS

Lea usted los viernes
Nuevo Mundo



EN SERIO Y EN BROMA



CRÓNICA ASTURIANA PROBLEMAS DE LA VIDA

ASTURIAS está considerada como una de las provincias más ricas de España; desde luego, forma con Barcelona y Bilbao el triunvirato de la riqueza ibérica. Y dentro de Asturias, se llama a Gijón el pueblo más rico de la provincia. Tal vez lo sea; indudablemente lo es, ya que así lo pregonan su industria múltiple, su comercio floreciente y sus dos puertos, donde, con frecuencia, es prohibida la entrada de buques, porque en las dársenas ya no queda sitio ni para una falúa.

Pero Gijón no sólo aparece más rico que ningún otro pueblo asturiano. Gijón es más rico que ninguna otra ciudad española. ¿Por sus fábricas? ¿Por su comercio? ¿Por su navegación? Por lo menos, porque tiene más dinero, ya que lo paga todo más caro que en parte alguna.

Con arreglo a este hecho real, rotundo, contundente, hay que reconocer que, efectivamente, Gijón es el pueblo más rico de España. Un anunciante pregona su artículo por los periódicos asturianos, diciendo que no es el mejor por ser el más caro, sino que es el más caro por ser el mejor. Parodiando la idea, de Gijón yo diría que no es el pueblo más rico por tener más dinero, sino que tiene más dinero porque todo lo paga más caro. De todo esto se saca la consecuencia de que Gijón es la plaza más cara de España. Desgraciadamente, esta conclusión ya la tienen olvidada los que gustan de pasar los meses estivales por la playa gijonesa.

Y ¿por qué Gijón es el pueblo más caro? ¿Por imprevisión o negligencia de las autoridades? ¿Porque los diferentes artículos necesarios para la vida llegan a Gijón más recargados de gasto? No; nada de eso. Gijón tiene autoridades como los demás pueblos; Gijón está en la misma latitud que otras ciudades de vida más barata, y quizás tenga más fáciles medios de transporte que éstas. Gijón, sencillamente, es plaza más cara que todas, incluso las más inmediatas, porque los gijoneses quieren; porque, indudablemente, son más ricos y más espléndidos que todos los demás españoles, ya que pagan cuanto les piden por lo que van a mercar.

Ahí va la prueba más concluyente, sacada del propio cosechero, como suele decirse:

Estos días deambulaba yo por la bella ciudad asturiana con un amigo forastero, que de momento necesitó cambiarse las botas. Entramos en un bazar espléndido (porque en Gijón son verdaderamente espléndidos los bazares de calzado), y mi amigo pidió y probó las botas que necesitaba; y poniéndose, desde luego, en pie, para caminar ya con ellas, se acercó al mostrador, con el propósito de abonar su importe.

—Son setenta y cinco pesetas—dijo, amable y risueño, el dependiente.

Estupefacción de mi amigo. Mi amigo muda de color y me parece que va a proferir un impropio contra el inofensivo dependiente risueño y amable. Al fin se contiene, y replica:

—¡Pero si estas mismas botas me cuestan en Oviedo cincuenta pesetas! ¿Es que en estos días subió el calzado?

—Tiene usted razón: en Oviedo (que está a veintitantos kilómetros de Gijón) cuestan cincuenta pesetas—contesta el dependiente—, pero aquí las vendemos a setenta y cinco.

—Y ¿a qué obedece esa diferencia?

Pues a que en Gijón pagan esas veinticinco pesetas más, y nadie protesta.

Este hecho, que es rigurosamente históri-

co, demostrará al lector que cuanto llevo dicho sobre las causas de la carestía de la plaza gijonesa, no son divagaciones ni fantasías del cronista. Y como con el calzado, sucede con la ropa y otros efectos.

Gijón es, pues, la plaza más cara de España, porque los gijoneses quieren, porque pagan y callan. Algunos ya se percatan de ello, y se calzan y hasta se visten en Oviedo.

Pero, ¿por qué pagan y, sobre todo, por qué calla la generalidad? ¡Ah! Es cuestión de táctica. Los obreros, que aquí son legión, y que, por su organización prepotente, pudieran ser los verdaderos encauzadores del problema de las subsistencias, van sorteando éste parcialmente; es decir: ¿suben los artículos que necesitan? Pues piden aumento de jornal; eso es todo. Pero los que no son obreros, al menos manuales, que no tienen la organización de aquéllos, han de abonar las subidas, mientras sus sueldos siguen siendo los mismos.

¿Será esta una táctica obrerista, para que la empleomanía, la clase media, el estado llano, ingrese en sus organizaciones y acabe así de coronarse su poderío? ¡Quién sabe!

Lo que sí puede afirmarse, vista la pavorosidad del problema de la vida y la impasibilidad con que parecen mirarlo los asturianos, es que esa fama de rebeldes que siempre tuvieron en Madrid, sobre todo en el Ministerio de la Gobernación, es un puro mito.

Por ejemplo: en Asturias, mejor que en ninguna otra región, no debió haber nunca problema de abastecimientos, y los asturianos lo están sintiendo con intensidad tal, que amenaza una verdadera catástrofe. No hay harina, porque en origen, donde la tienen comprada los comerciantes, no disponen de medios de transportes; no llega el arroz de tasa, ni el azúcar, y el aceite viene por peatón.

Y Asturias tiene en su mano resolver este magno problema, en veinticuatro horas. Asturias provee de carbón a la mayor parte de la industria española. A diario salen para el interior trenes repletos de hulla, y por sus puertos se exporta el combustible, en fabulosas proporciones, para todo el litoral. Pues todavía no se les ha ocurrido a los asturianos decir al Gobierno, muy en serio y en firme: «No sale de aquí ni una piedra de carbón más, mientras que los vagones y los buques que llegan vacíos a nuestras estaciones ferroviarias y puertos, no vengán cargados de las mercancías que necesitamos nosotros para nuestro vivir.»

Esta idea, que no es nueva, que germina en Asturias ya desde los tiempos de la guerra, no acaba de ser llevada a vías de hecho. Ahora parece que se trata de celebrar una Asamblea de Ayuntamientos asturianos, para ponerla en práctica. Ojalá plasme, y no en el sentido con que los asturianos usan este vocablo.

A ver si los gijoneses, por su parte, buscan otra fórmula para que Gijón no siga siendo el pueblo más caro de España.

J. VALDÉS PRIDA

IMPORTANTE

La Dirección de este periódico advierte que no se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de ellos, sin excepción alguna. Al mismo tiempo, hace saber a los colaboradores espontáneos que no se publicarán otros trabajos, tanto literarios como artísticos, que los solicitados.

Y... ¿adónde irse?...

LAS dificultades de un mediano pasar, se agudizan en España de una manera alarmante.

—¿Sabes, Eufrasia, que están riquísimas estas judías estofadas?—dice don Crótido Lunares, probo funcionario de la Dirección general de Clases Pasivas, a su esposa.

—Están buenas, ¿eh?

—¡Estupendas!

—Pues... ¡a peseta el medio kilo!—responde la señora, mientras intenta sujetarse un desprendido ramal de cabello, canoso, que se asomó a la mesa para contemplar las citadas farináceas.

—Y eso es muy caro, ¿no?

—Es un verdadero robo. ¡No sé dónde vamos a parar!

—¡Vaya por Dios! ¡Y menos mal, que las patatas ya se venden a real el kilo, y el aceite a seis el litro!

—¡Siquiera, eso ya es un desahogo!

—Desahogo se necesita para decir eso!

—¿Cómo!

—Que eso de las patatas, y del aceite, es un infundio, una engañifa, un escándalo aún mayor que todo lo demás.

—Pero, mujer, ¡si el marqués de Grijalba lo asegura!

—¿Quién es ese mentiroso?

—¡Eufrasia, que se trata del excelentísimo señor gobernador civil!

—Pues ese señor no sabe lo que se pesca. ¿Conoces a cuánto me han costado estas patatas que tienes delante de los ojos? Pues... ¡a setenta céntimos los dos kilos!

—Pues del aceite no dirás que es falso.

—Lo que te aseguro, es que de ese aceite no te mancharás la corbata. ¿Cuánto pagamos por ese cuchitril, donde a duras penas cabemos?

—Veintidós duros mensuales; pero aún quedan cuartos para el aceite.

—Sí que los habrá: aquellos que paguen menos de cien pesetas.

—¡No te entiendo, esposa querida!

—No me entiendes, porque todos los hombres, cabezas de familia, no tenéis cabeza; la tarjeta para poder adquirir el aceite de tasa no la dan más que a aquellos que pagan menos de veinte duros de alquiler. ¿Te enteras ahora?

Y como todo eso es ciertísimo; y como en España no puede vivir don Crótido, ni haciendo títeres, con sus 24.000 reales, con descuento, pensó seriamente en expatriarse.

Pero... ¿adónde ir?

En Francia y Portugal, todo cuesta un riñón. En Inglaterra, dos riñones. En Italia, tendría que comer macarrones, a todo pasto, y es manjar que aborrece don Crótido, por lo resbalosos que son.

¿Adónde dirigir la mirada?

Dicen que en Viena, la corona, que vienen a ser, a la par, más de cinco reales, no vale hoy día arriba de un par de céntimos de peseta; y don Crótido decide marchar a la ciudad del vals perpetuo.

—Oye—le dice la cónyuge—: y ¿cómo me las voy a arreglar allí para pedir patatas, judías y aceite? Porque ya sabes que yo no hablo más lengua que la de Cuenca, mi ciudad nativa.

—¡Tienes razón: eso es un obstáculo insuperable!

Y don Crótido y doña Eufrasia deciden continuar su calvario en España, que es, en resumidas cuentas, el más llano y suave que, hoy por hoy, nos ofrece la tierra.

R. DE SANTA ANA

PAGINAS FESTIVAS

¿UN CONVIDADO? ¡IMPOSIBLE!

—¡Mamerto!
—¡Isidoro!
—¡Cuánto tiempo sin verte!
—¡Cuánto me alegro! Vente mañana a comer en casa. ¡Lo que se van a alegrar!
Otras cuantas efusiones más, y queda arreglado y convenido en que al día siguiente Isidoro irá a comer en casa de su amigo del alma Mamerto, casado y con familia.

Mamerto entra satisfecho en su domicilio, y dice a su señora é hijas:

—Me he encontrado a Isidoro. ¡Lo que me he alegrado! ¡Es tan bueno!

—Buenísimo.

—Simpático.

—Amable.

—Mañana vendrá a almorzar con nosotros.

¡Paf! La señora, medio accidentada, cae sobre un sillón, y las hijas se apresuran a socorrerla.

—¿Qué te pasa?

—¡Papá!, ¿qué has hecho?

El pobre hombre, realmente, no sabe de qué acusarse, y pide explicaciones lo más urgentemente posible. Cuando la señora recobra del todo el conocimiento, es cuando el atribulado Mamerto comienza a enterarse del conflicto que se les viene encima. El precio de las subsistencias; la dificultad por adquirir pan; la carencia de determinados elementos... ¡un horror!

—Pues ya no hay otro remedio. Buscar ahora al amigo de toda mi vida para explicarle que el cerdo se ha presentado este año a 5,50 el kilo, sería una cosa terrible, y yo opto por pegarme un tiro.

—¡Qué barbaridad!

Y la esposa, severa y consciente del conflicto, replica implacable:

—Ya, de pegarte, debiste hacerlo antes de convidar a Isidoro.

Pasa la tragedia de momento, y la familia se prepara, al siguiente día, a cumplir el compromiso contraído.

—A ver, Blasa: ve a la compra y te traes manos de cerdo.

—Le advierto a la señora que si lo dice por las mías, me las he lavado.

—No seas idiota; son para comer, y, además, ahora te explicaré lo que has de hacer con ellas.

Se cuenta el menú, se aquilata, se mide, se pesa, se tantea y, por fin, se resuelve.

—¡Dios mío! Con lo que nos vamos a gastar en el almuerzo, había para esterar toda la casa. ¡Vaya por la amistad!

El regreso de la doméstica con los alimentos es verdaderamente terrible, y como si volviera de cometer un atentado, es esperada por toda la familia, que se coloca impaciente en el recibimiento.

—Blasa, cuéntanos la verdad: ¿qué ha pasado?

—¡Que se ha subido todo!

—¿Ha subido las manos el carnicero?

—¡Digo! Y como es así, le he tenido que dar con el portamonedas en la cabeza, diciéndole que las dejara quietas.

—No digo las tuyas, sino las de cerdo.

—¡Anda! Estas se han puesto tontas, y las traigo a un precio que no parece sino que vienen en guantes de piel de Rusia puestas.

—¡Vaya por Dios! Sea todo por la amistad fraternal. ¡Vamos a la cocina!

Entonces es cuando comienzan los juegos malabares y los ejercicios de prestidigitación para estirar los escasos comestibles que han adquirido. De pronto, la señora irrumpe en el despacho del marido.

—Oye: ¿de dónde es tu amigo?

¡MALDITA SEA MI SUERTE!

Con un montón de cuartillas y bien afinado el plectro, me fui a un café solitario para escribir unos versos.

Requerí a la musa mía, y apenas en el cerebro de sus alas de oro y seda sentí el suave cosquilleo, ante una mesa inmediata se sentaron dos sujetos, y entablaron este diálogo, que aún con coraje recuerdo:

—¿Y el negocio?

—No fué cosa

del otro jueves, Nemesio; porque hogaño las patatas no sabes cómo se han puesto.

Compré doscientos cincuenta mil kilos, a siete céntimos, y las vendí a treinta y cinco, sin salir del mismo pueblo.

—¡Chico, eso ha sido una ruina!

—¡Esa es la fija, Eremberto!

Porque si yo las achanto cual con el aceite he jecho,

y pienso hacer con el trigo, hubiera, para año nuevo,

podido venderlas todas

al cuádruple, por lo menos.

—¡Chico, esto ha sido una ruina!

—Esa es la fija, Eremberto.

.....

Se marcharon los tratantes en el popular tubérculo;

y apenas en torno mío se hizo un instante el silencio,

una pareja amorosa, buscando calma y misterio,

entre miradas ardientes

y entre suspiros tiernos,

comenzó a hablarse de amores,

tragando, de paso, sendos

café con media tostada,

que les sirvió el camarero.

—¡Avelina de mi vida!

—¡Celedonio de mis sueños!

—¡Tú eres mi cielo!

—¡Tú, mi alma!

—¡Tú, mi ilusión!

—¡Tú, mi cielo!

—¿Y qué dices de la boda?

—La boda, presto, muy presto.

En cuanto bajen un poco

el pan, la carne y los huevos,

y reformen las plantillas,

y nos aumenten el sueldo,

yo te prometo, te juro,

por el amor que te tengo,

llevarte enseguida al tálamo,

para calmar mis anhelos.

—¡Celedonio de mi vida!

—¡Avelina de mis sueños!

—¡Mi amor!

—¡Mi dicha!

—¡Mi encanto!

—¡Mi loca ilusión!

—¡Mi cielo!

En este crítico instante sonó el chasquido de un beso,

y yo, dando un puñetazo

que retumbó como un trueno,

les grité:—O besamos todos,

pues que es propicio el momento,

ó aquí no besa ni el gato.

¡Con que lo dicho, ó protesto!

MANUEL SORIANO

—De Pamplona; paisano de Sarasate y del barítono Cabasés.

—¡Dios mío! Los de Pamplona comen mucho.

Vuelve a la cocina y, con ayuda de todas las hijas y de la criada, procédese a la condimentación, pensando en que, de todos los milagros conocidos, el de los panes y los peces fué el más práctico y el que merece mayores alabanzas.

—Oye: ¿hay pan duro en casa?

—¡Para tirárselo a la cabeza al amigo de papá!

—No digas tonterías. Es para fabricar unas croquetas especiales. Le decimos que es la última moda en croquetas, y que en los principales banquetes se sirven así. He pensado hacerlas de miga de pan mojado; ¿qué os parece?

—Que aunque le digamos lo de la moda, se va a creer que le hemos tomado por un ave. ¡Pan mojado, mamá! Le va a costar a papá regañar con su amigo.

—Pues que no se haga ilusiones, porque al precio que están las subsistencias, lo que es de aquí no saca ese gorrón la tripa de buen año.

Vuelta a las combinaciones, a los arreglos, a estirar las cosas y a lanzar suspiros del tamaño de las cacerolas, al adquirir la absoluta seguridad de que la comida es un problema de difícil solución. Pero, en fin, como todo tiene arreglo en este mundo, y es de creer que en el otro también.

La familia aquella organiza un menú bastante apañadito, y espera impaciente la hora del almuerzo y la llegada del invitado. Mamerto suda tinta pensando en los infinitos apuros que ha de pasar al liquidar el déficit que en su presupuesto ha causado la comilona aquella, y su dulce compañera no puede menos de sentir honda tristeza, al pensar que de fuera ha de venir el que se lleve, triunfador y satisfecho, parte de los manjares con tanto apuro adquiridos.

—Adelante, Isidoro, adelante. No sabes la gran satisfacción que nos has dado viniendo a almorzar con nosotros.

—Este Mamerto siempre tan cariñoso. Yo siento si vengo a molestar...

—De ninguna manera. Aquí comerá usted lo que de ordinario; no hemos hecho nada especial.

Siéntanse todos a la mesa, y Mamerto vuelve a insistir sobre el mismo tema.

—Conste que nos hemos alegrado mucho.

—Toma, y yo también. Y que voy a hacer bien los honores, porque tengo un hambre atroz. ¿Te acuerdas que de pequeño me llamaban el tragón?

—Sí. ¿Ahora ya no?

—¿Ahora? Como todo fué aumentando en mí, el hambre también. ¡Soy el tragón doble!

—¡Ay!

Es toda la familia que ha lanzado al mismo tiempo un suspiro. Y al pobre Mamerto se le caen las lágrimas en el plato...

A. R. BONNAT

No hay tos que resista al JARABE ORIVE

Dientes cariados los evita el Licor del Polo y fortifica las encías. No se vende suelto.

Representante en la República Argentina: P. Carlos Prayones, Victoria, 913, B. Aires.

CRÓNICA GRÁFICA

UN OBISPO DE NORTEAMÉRICA EN ESPAÑA



El obispo de Toledo (Estados Unidos) con la señora viuda del Presidente de la República de Panamá y otros sacerdotes americanos, que han venido a España con objeto de visitar el Cristo de Limpias, al salir de Palacio, en la mañana del día 1 del corriente, después de cumplimentar á la Real Familia

FOT. CAMÚA, H.

DOS ESTRENOS INTERESANTES



Una escena del drama de Maeterlinck "El alcalde de Stilmonte", adaptado á la escena española por el ilustre escritor D. Enrique Gómez Carrillo, y estrenado con gran éxito en el Teatro de la Latina



Una escena del sainete original de los hermanos Alvarez Quintero, con música del maestro Barrera, "La del Dos de Mayo", estrenado con gran éxito en el Teatro de Apolo

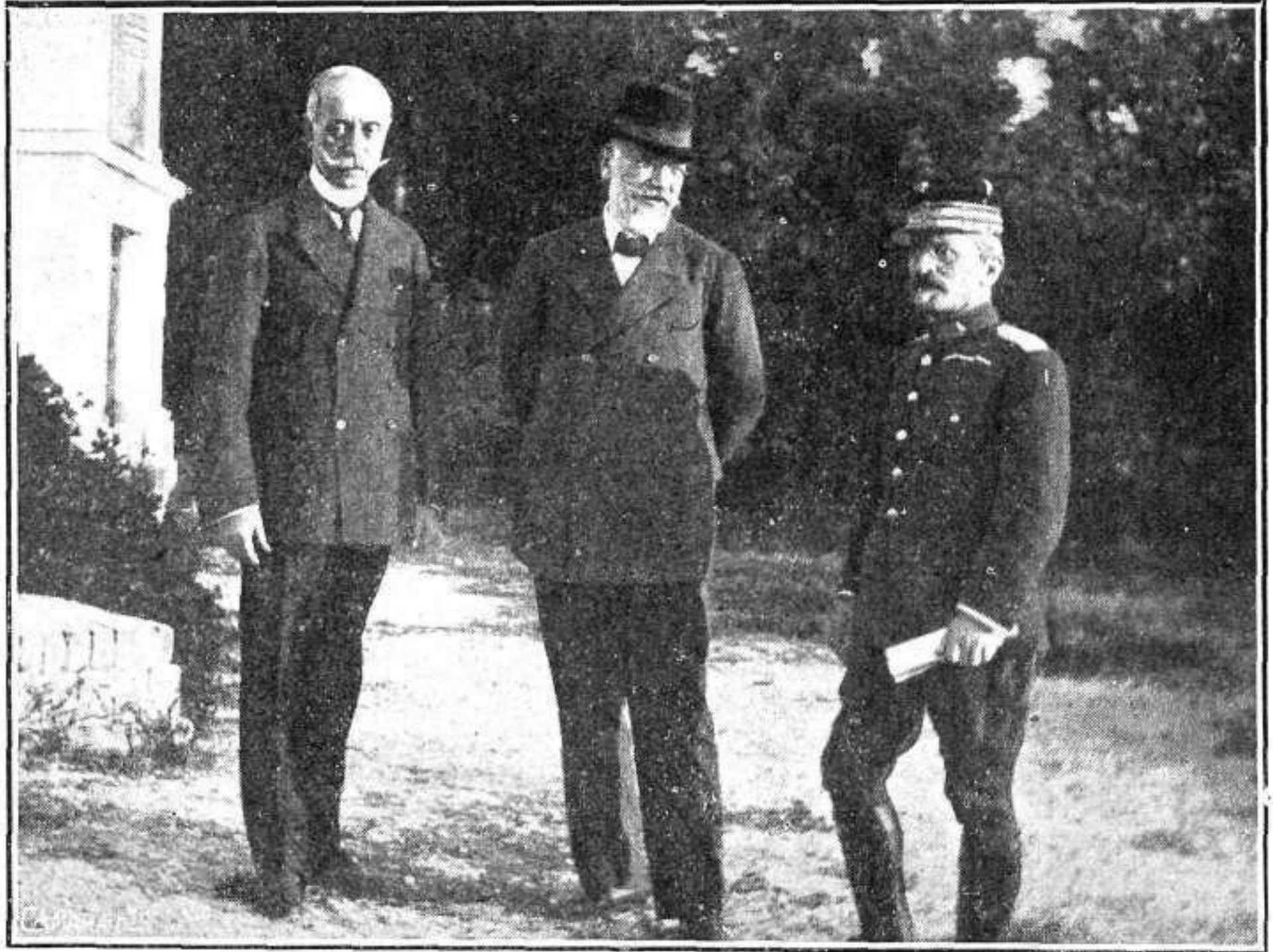
FOTS. SALAZAR



NOTAS GRÁFICAS EXTRANJERAS



Algunas de las jóvenes que se han presentado al Concurso de belleza, que se efectuó recientemente en Londres



Los tres nombres que rigen actualmente los destinos de Grecia: el almirante Condouriotis, M. Venizelos y el general Danglis

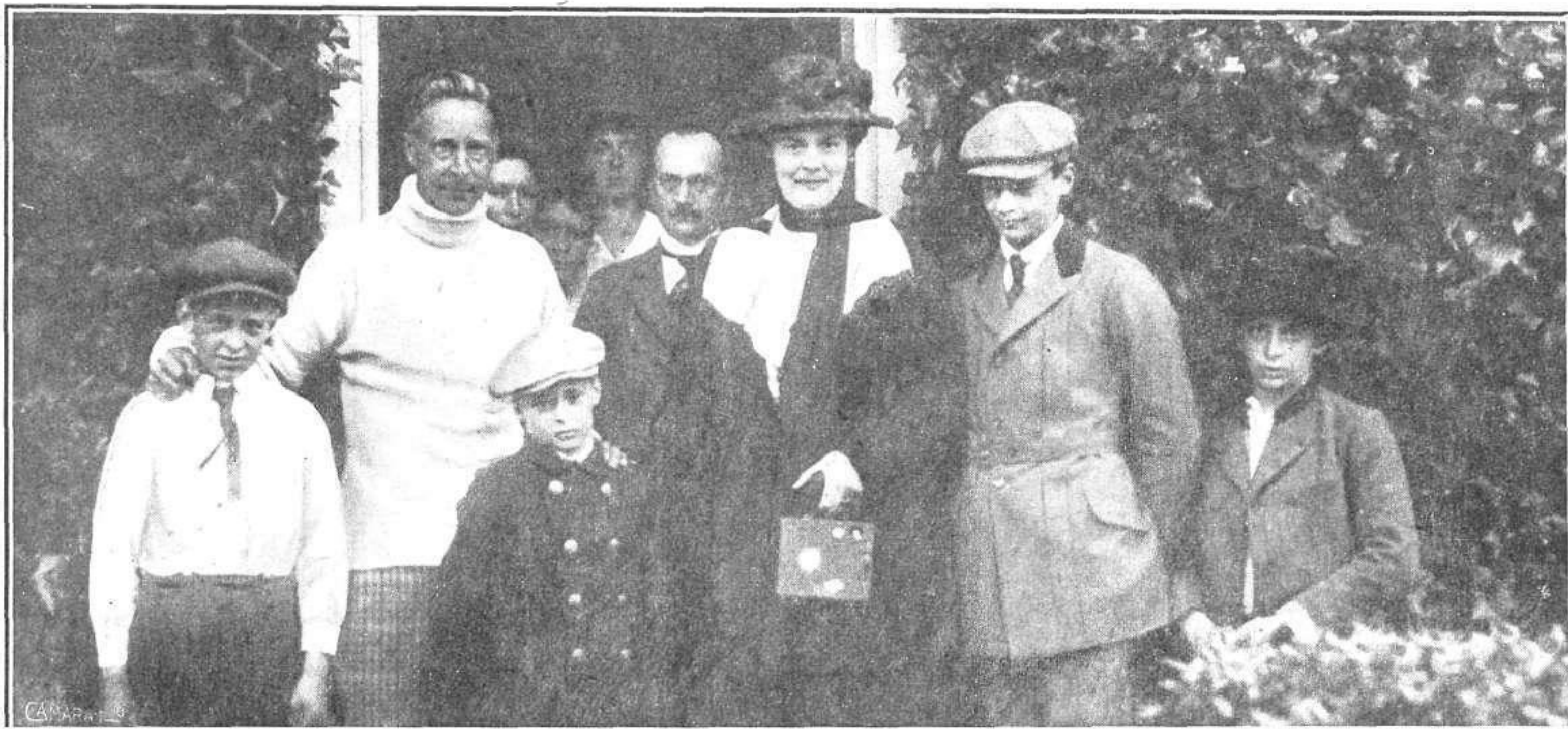


El nuevo lord Mayor de Londres, Alderman James Rolls, con su esposa, en los jardines de su casa de la capital de Inglaterra

FOTS. TRAMPUS



EL KRONPRINZ EN EL DESTIERRO



El kronprinz de Alemania, con su esposa y sus hijos, en su residencia de Holanda

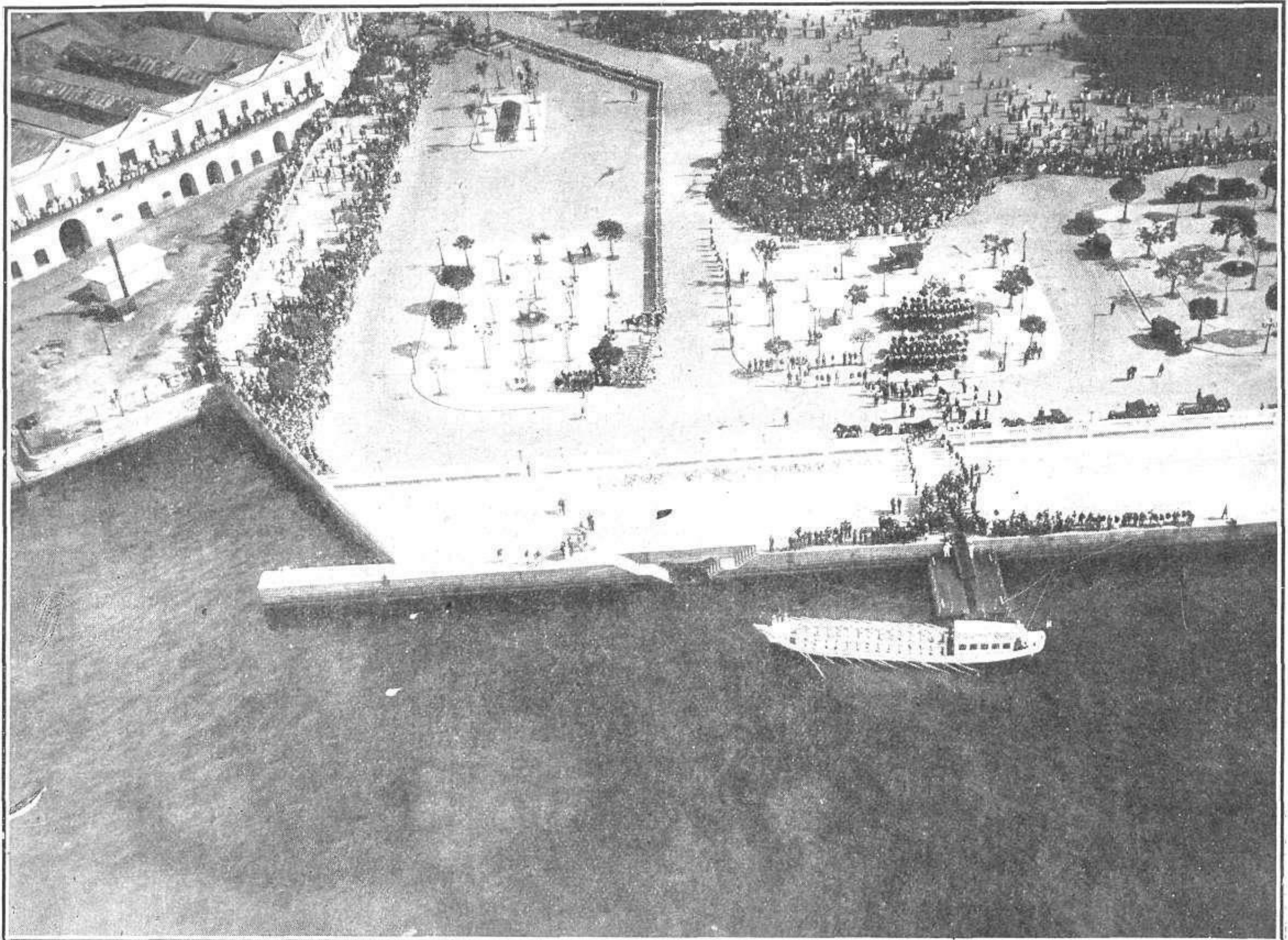


El kronprinz hablando con unos pescadores holandeses durante uno de sus paseos por la playa

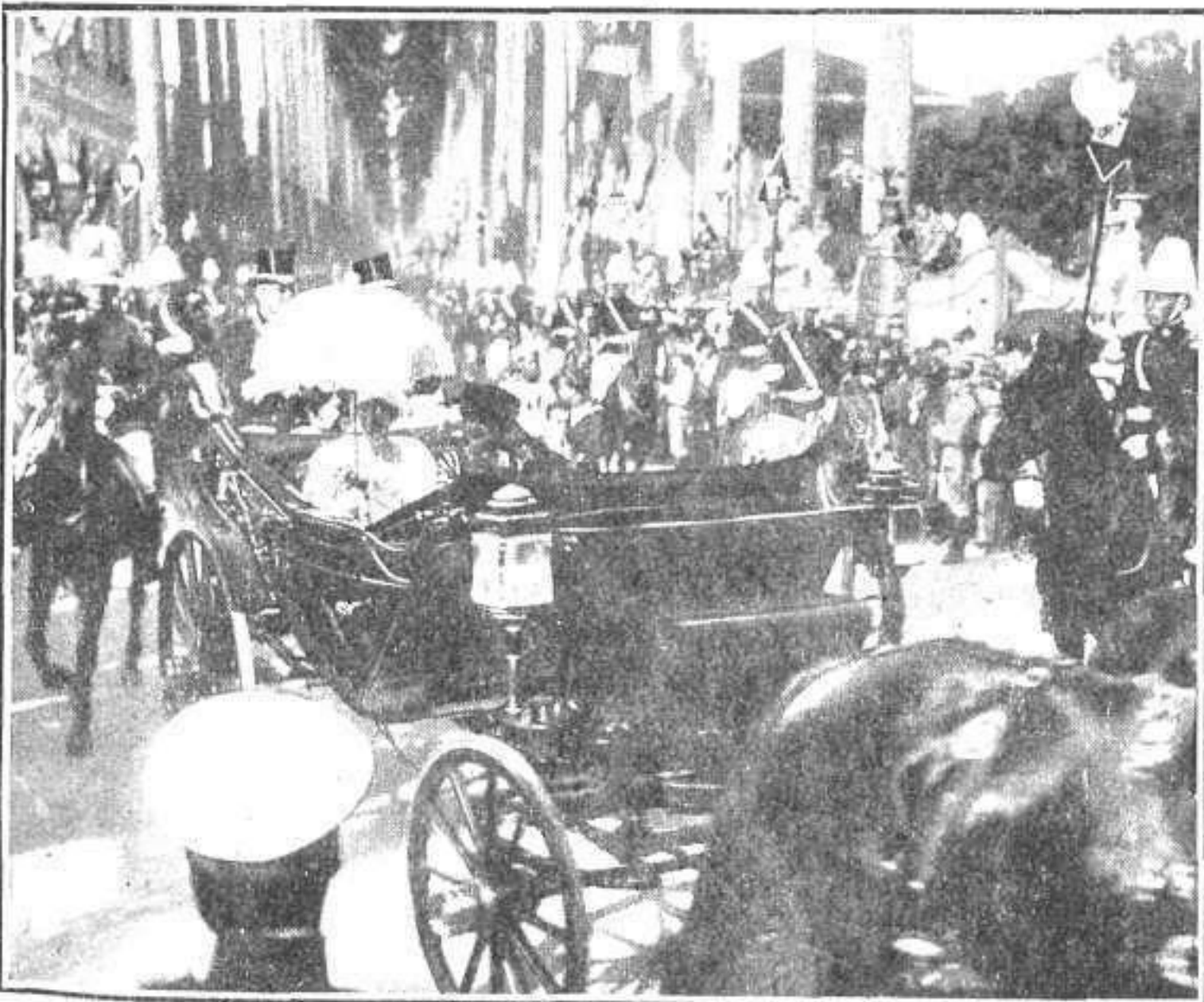
FOTS. GROSS



LOS REYES DE BELGICA EN RIO JANEIRO



La plaza Maná y la Avenida Rio Branco, de Rio Janeiro, en el momento de desembarcar los Reyes belgas, de la galera "Don Juan VI", que los condujo al muelle, desde el acorazado "San Paulo"



La Reina de Bélgica y la esposa del Presidente de la República, dirigiéndose á Palacio entre las aclamaciones de la multitud

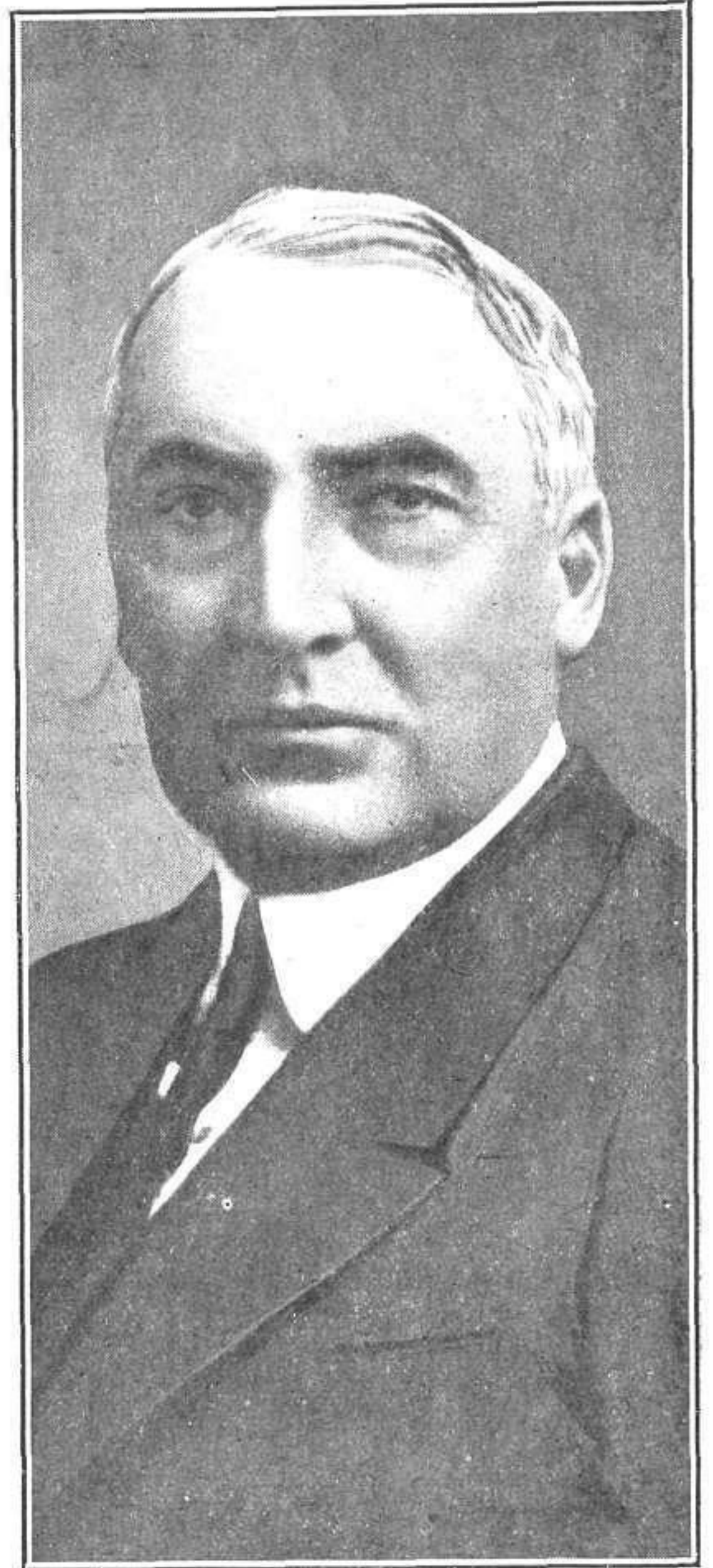
FOTS. NÚÑEZ

El Rey Alberto y la Reina Isabel, en el Palacio de Guanabara, acompañados por el Presidente de la República, Dr. Epitacio Pessoa, y su esposa

LA ACTUALIDAD FUERA DE ESPAÑA



Buenos Aires.—Colocación de la primera piedra para la construcción del nuevo templo que levantan los PP. Benedictinos en la capital de la Argentina. El obispo, monseñor Piaggio, dirigiendo una plática a la concurrencia
FOT. LEÓN Y MÉNDEZ



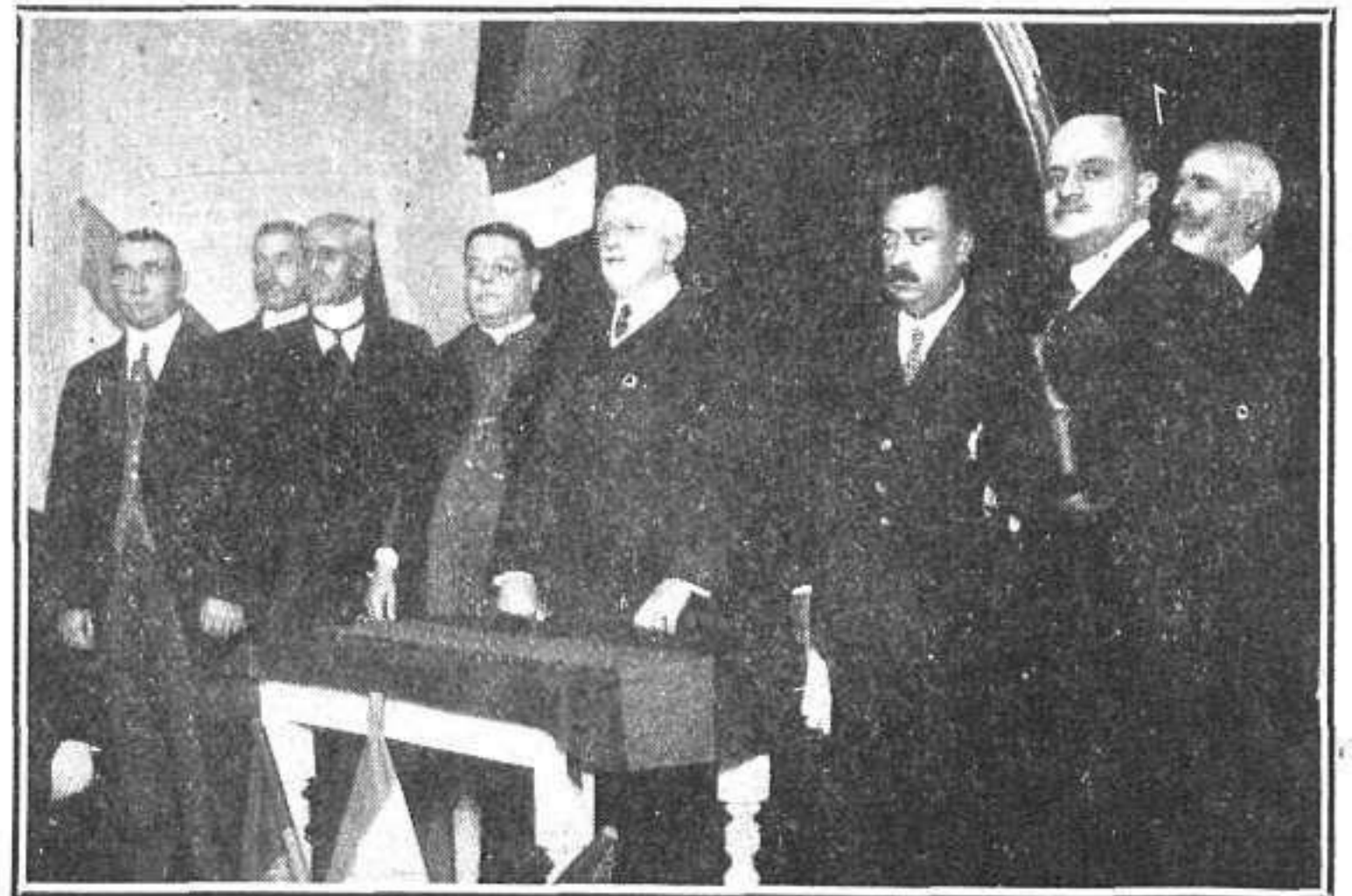
M. WARREN G. HARDING
Senador norteamericano, que ha sido elegido Presidente de la República de los Estados Unidos de América



La Fiesta de la Raza en Argel.—Banquete organizado por el Círculo Cervantes para conmemorar el descubrimiento de América, y que fue presidido por el cónsul general de España, los de las Repúblicas hispanoamericanas y otras ilustres personas



Méjico.—La marquesa de González, esposa del ministro de España (x), con las damas que sirvieron una comida a los pobres, costeada por la "Agrupación Burgalesa", y que se dió en el Hospital de Jesús



El marqués de González, ministro de España en Méjico, con el obispo de Tehuantepec y la Junta directiva de la "Agrupación Burgalesa", organizadora de la comida dada a 500 pobres

NOTAS GRÁFICAS TEATRALES



Maria Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, visitando las obras de su teatro en Buenos Aires.—Los ilustres actores Maria Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, con la compañía que dirigen, visitando las obras del Teatro Cervantes, que se construye en Euenos Aires

FOT. BIXIOY



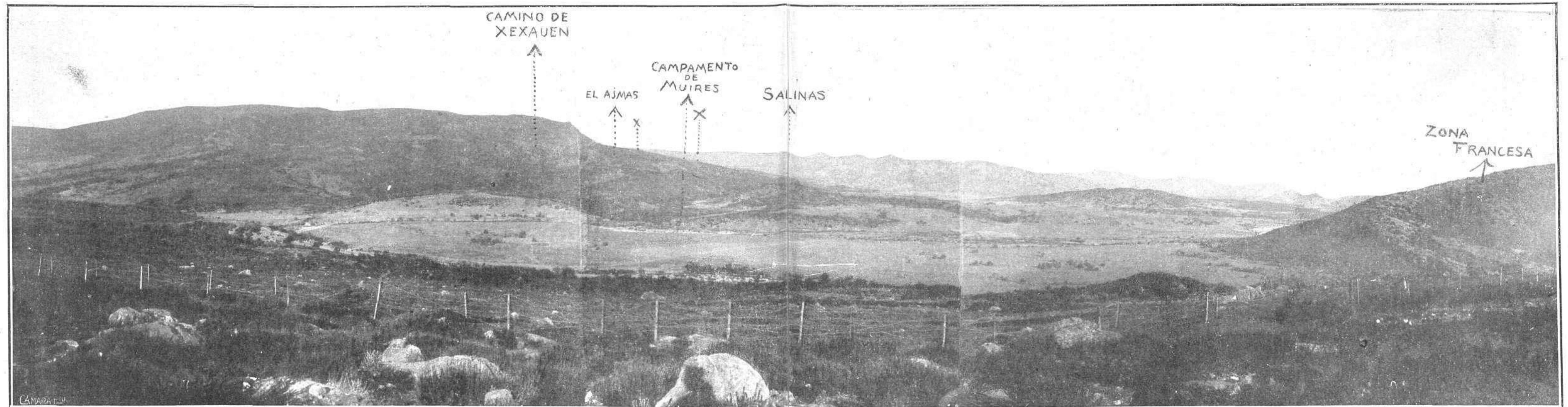
SALUD RUIZ
Famosa estrella de "varietés", que está obteniendo grandes éxitos en Madrid-Cinema
FOT. VALKEN



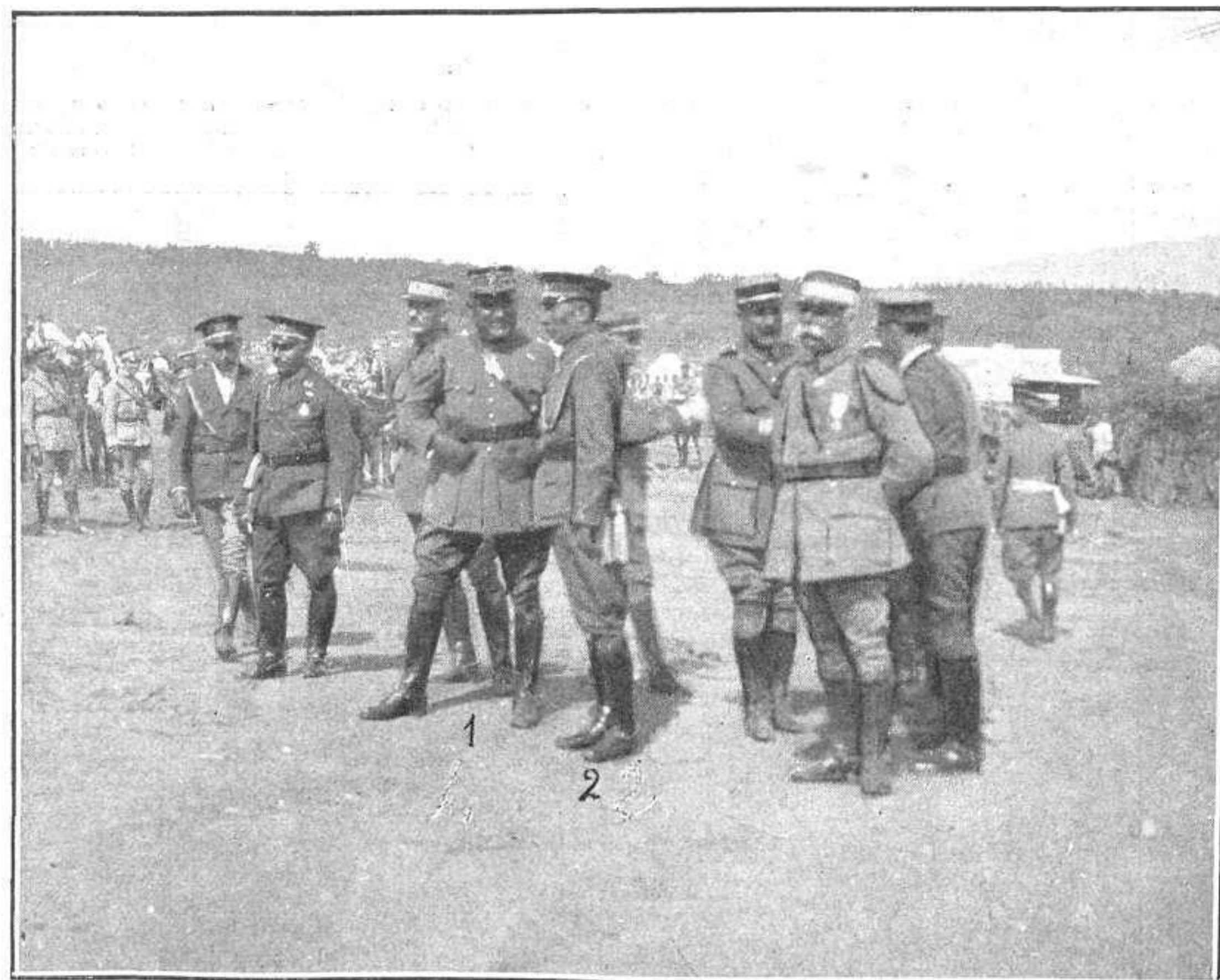
ANTONIA DE CACHAVERA
Célebre artista de "varietés", que ha reaparecido en el Teatro Romea, obteniendo un gran éxito
FOT. CALVACHE



"TRIGUÉNITA"
Bella y aplaudida bailarina, que ha actuado con gran éxito en el Teatro Romea
FOT. CALVACHE



Vista panorámica, tomada desde Teffer, de la región en que se efectuaron las últimas operaciones sobre la fantástica kabila de Ajmás. Sitio (X) donde murió el teniente Figueroa, en el ataque del día 19 del pasado



El general francés Poeymirau, (1) acompañado del comandante general de Larache, general Barrera (2), visitando las últimas posiciones conquistadas por nuestras tropas



El general Barrera, comandante general de Larache (1), saludando al general francés Poeymirau (2) al llegar al campamento de Brik-ha, visitando la zona francesa



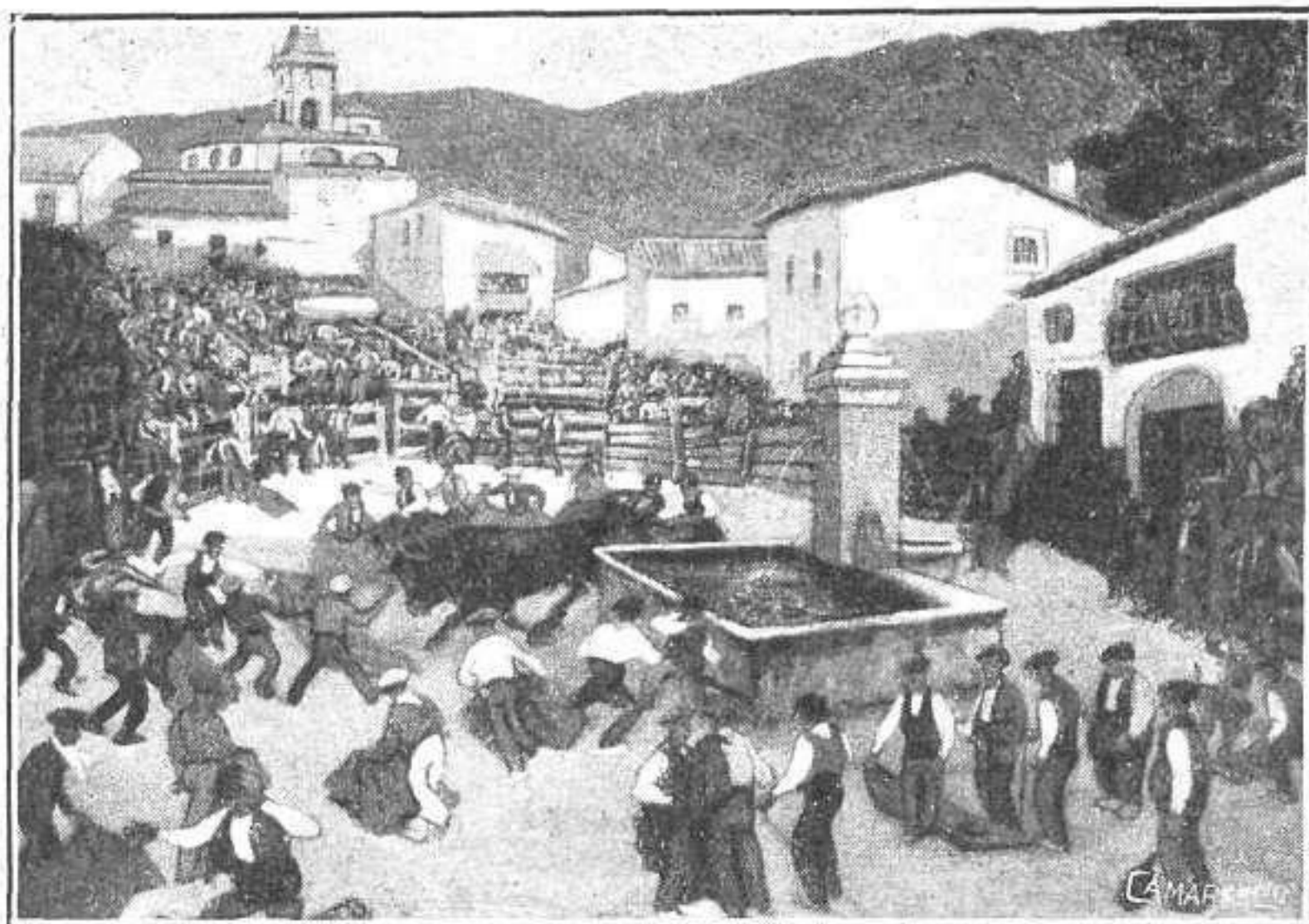
Jefes y oficiales franceses y españoles, delante de la tienda de campaña del general Poeymirau, durante la visita hecha por el general Barrera a la zona francesa



ALGUNAS
- OBRAS -



DEL SALÓN DE OTOÑO



"La capea", cuadro de José Robledo



"El acueducto de Segovia", por Rafael Aguado



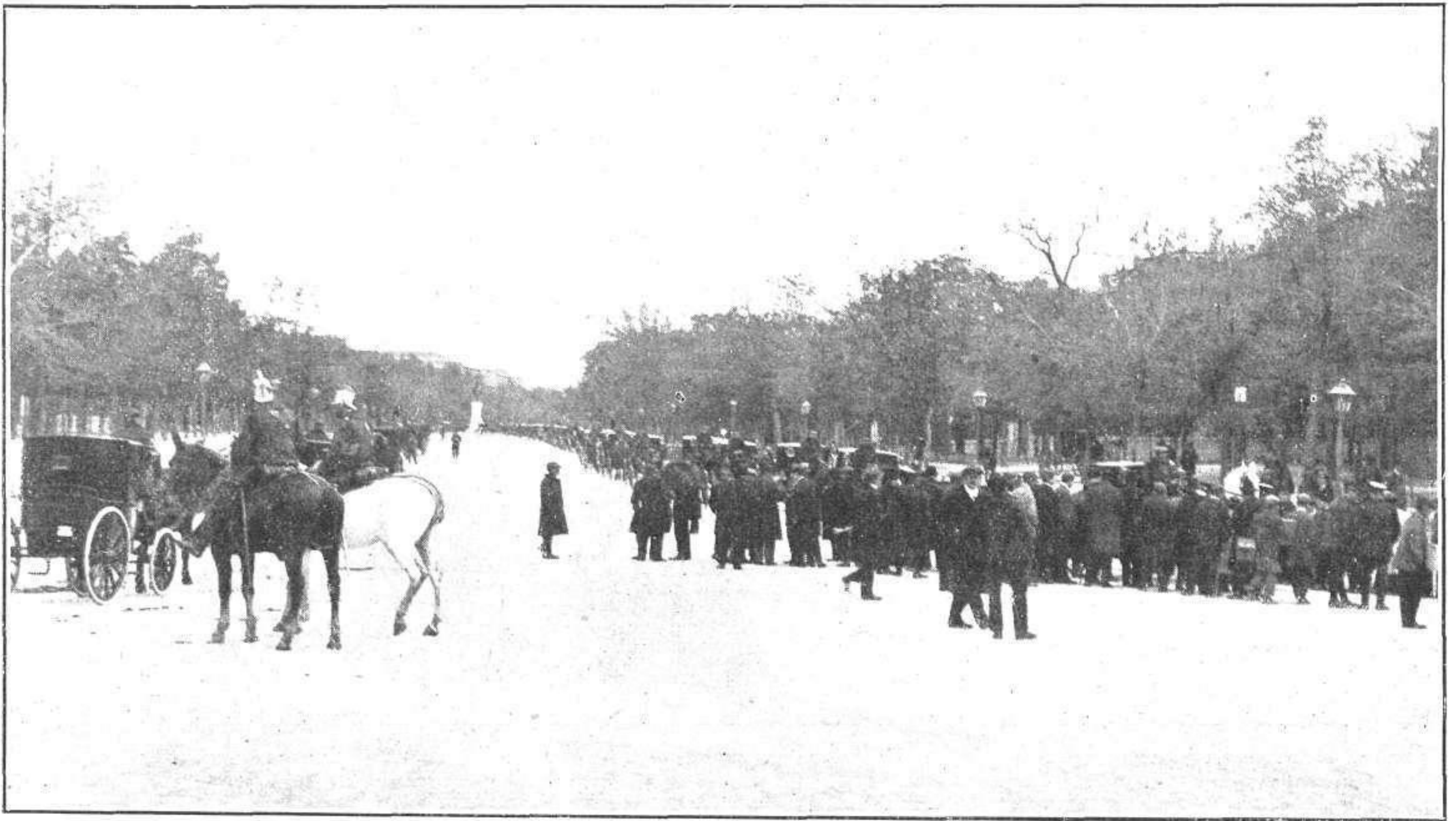
"Paisaje", por José Blanco Corís
FOTS. CORTÉS



MATILDE MORENO
Cartel de la ilustre actriz, por Manuel Villegas Brieva



El nuevo servicio de berlinas de alquiler



Aspecto del Paseo de la Castellana, durante la revista á los nuevos coches de alquiler para el servicio de invierno, que efectuó el alcalde interino el día 3 del actual

EL día 3 del actual mes de Noviembre se celebró en el Paseo de la Castellana la revista de reglamento á los nuevos coches de alquiler que han de ponerse al servicio del público durante los meses del actual invierno, y que, en verdad, hacían buena falta.

Al acto, que fué celebrado con gran animación, concurrieron numerosas personas, que quisieron ver las flamantes berlinas que en los crudos días invernales han de circular por las calles y plazas madrileñas. La revista fué pasada por el alcalde interino, el delegado de ca-

rruajes y los delegados de la Casa del Pueblo. Estos coches son los que se han de utilizar, para el servicio del público, durante el tiempo referido. De esta revista, efectuada en la Castellana, ofrecemos á nuestros lectores, en esta página, tres interesantes notas gráficas.

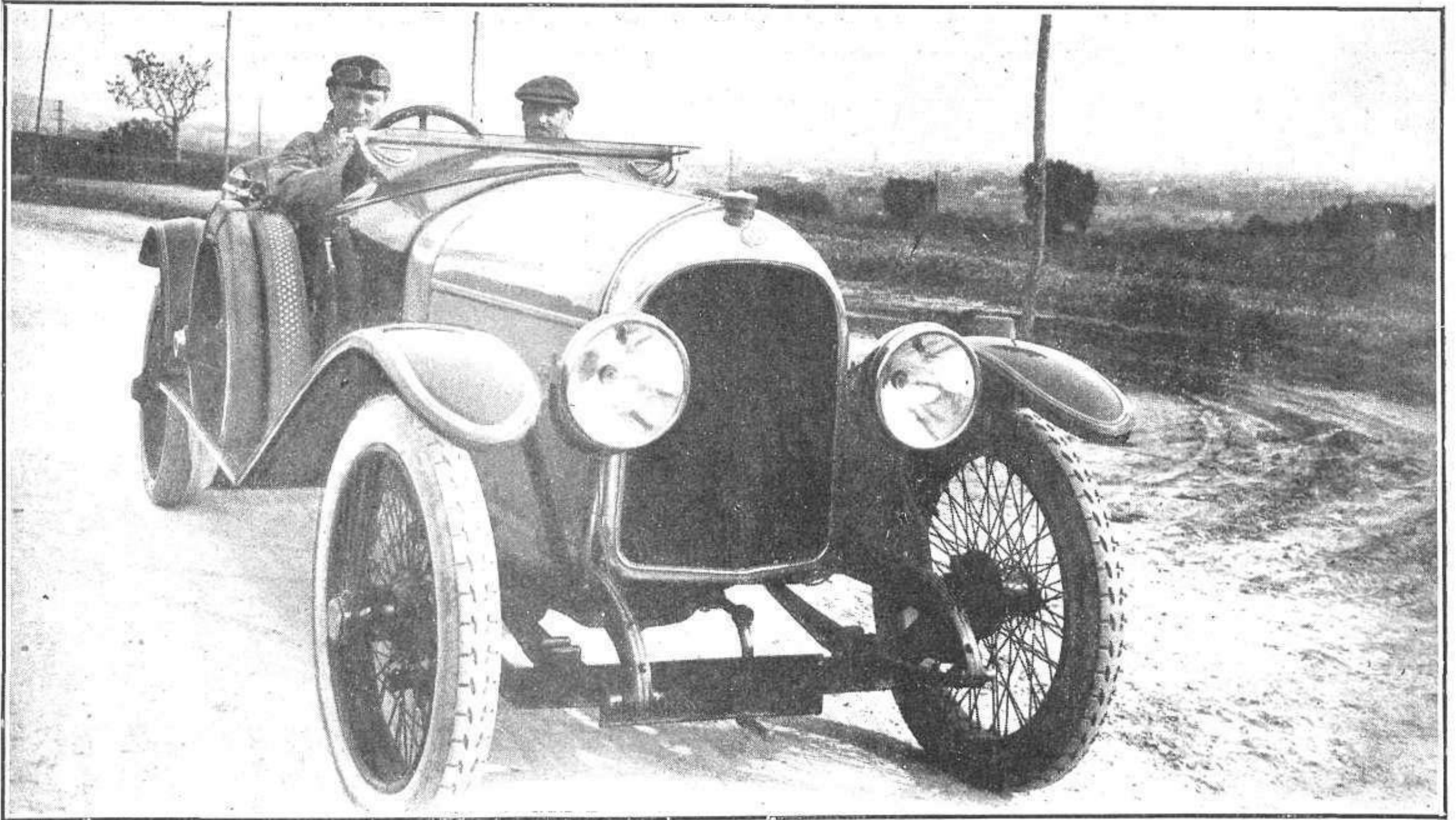


El delegado de carruajes pasando revista á los nuevos coches de alquiler, para el servicio de invierno

FOTS. SALAZAR

Los delegados de la Casa del Pueblo pasando revista ante el alcalde á los nuevos coches, en cuya trasera llevan el número de matrícula

NOTAS GRAFICAS DE BARCELONA



Coche "Rolland-Pilain", conducido por D. Guillermo Bigas, de la casa Bigas y Compañía, de Barcelona, Lauria, núm. 119, en el momento de salir para un viaje de propaganda por España, con el fin de nombrar agentes de tan acreditada marca



Curioso y visitadísimo Stand de la Sociedad Continental de Alimentación, S. A., Roger de Flor, 69, Barcelona, que está llamando poderosamente la atención, en la Feria de Muestras, por la presentación de Huevos, Yemas y Claras congeladas, para las industrias de confitería, pastelería, hoteles, fábricas de bizcochos y galletas; así como desecados, también apropiados para casas particulares, en substitución del de cáscara, para tortil as, flanes, cremas, salsas, puddings, etc., de la famosa marca universal "LAYTON", garantizadamente puros, sin antiséptico de ninguna clase para su conservación, pues sólo intervienen para ello grandes é higiénicas cámaras frigoríficas, que posee dicha Sociedad en las principales ciudades del mundo

UN HOMENAJE Y UNA BODA



Banquete celebrado en honor del conde de Colombí, director de Correos y Telégrafos, por los delegados del Ecuador en el Congreso que se celebra actualmente en Madrid, Sres. D. Luis Robalino Dávila y D. Leonidas A. Yeroiz, celebrado en el Palace Hotel la noche del 4 del actual



Boda de la bella señorita Antonia Colás Hontan con D. Manuel Egea Delgado, celebrada el 5 del actual en la iglesia de la Concepción, y de la que fueron padrinos doña Petra Delgado, madre del novio, y D. Enrique Colás Arias, padre de la novia, director de La Papelera Española

NOTAS GRÁFICAS DE MADRID



Acto de la reapertura de los Comedores de Caridad, que sostiene el filántropo Sr. D. Gabriel Montero, y donde reparte á diario doscientas raciones de comida, sana y bien condimentada, á otros tantos pobres

FOT. SALAZAR



D. FERNANDO FERNÁNDEZ GIL
Notable periodista, que ha empezado á publicar en el "El Mundo" una serie de interviews, tituladas "Mujeres de artistas", que están siendo muy comentadas



Boda de la bella señorita Antonia Alonso con el oficial de Correos D. Francisco Ibáñez Valdivieso, efectuada en la iglesia de San Andrés



D. LOPE HERNÁNDEZ
Joven y notable poeta, que acaba de publicar un interesante libro de versos, titulado "Melancolías", al que ha puesto brillante prólogo el prestigioso literato D. Andrés González Blanco



Boda de la bella señorita Regina Correiras con D. Valeriano Tena, Registrador de la Propiedad, efectuada en la iglesia de la Concepción
FOT. CAMPÚA



La bella señorita Maria Llora y D. Francisco García Pérez Stella, oficial de Correos, que contrajeron matrimonio en la iglesia de Nuestra Señora de Covadonga
FOT. CONTRERAS



Pregunte Ud. por teléfono á cualquier perfumista
qué es lo mejor para el pelo, y le
contestará indefectiblemente que el

PETRÓLEO GAL

Frasco grande 4,50

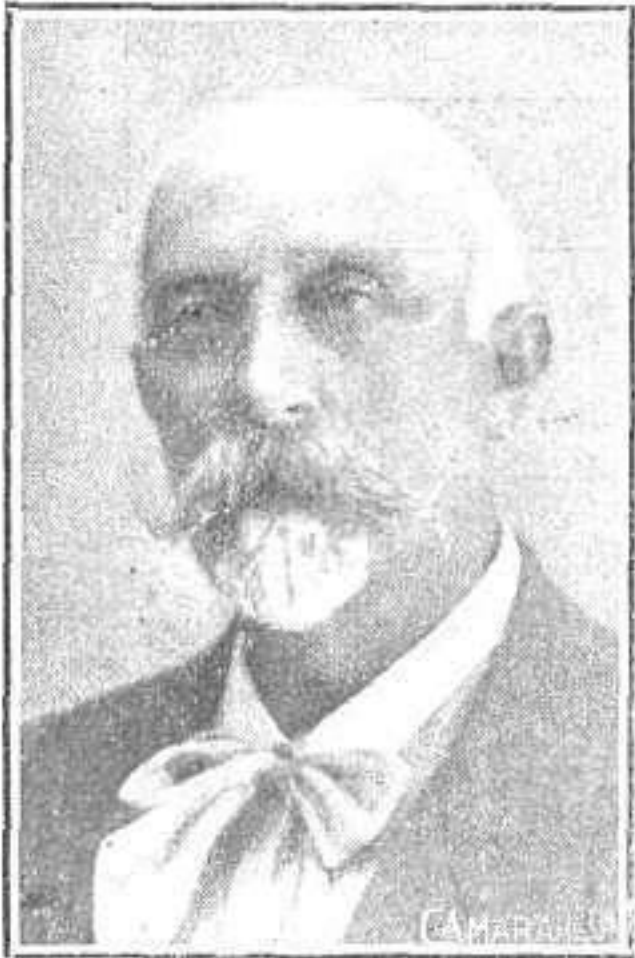
Idem pequeño 2,50



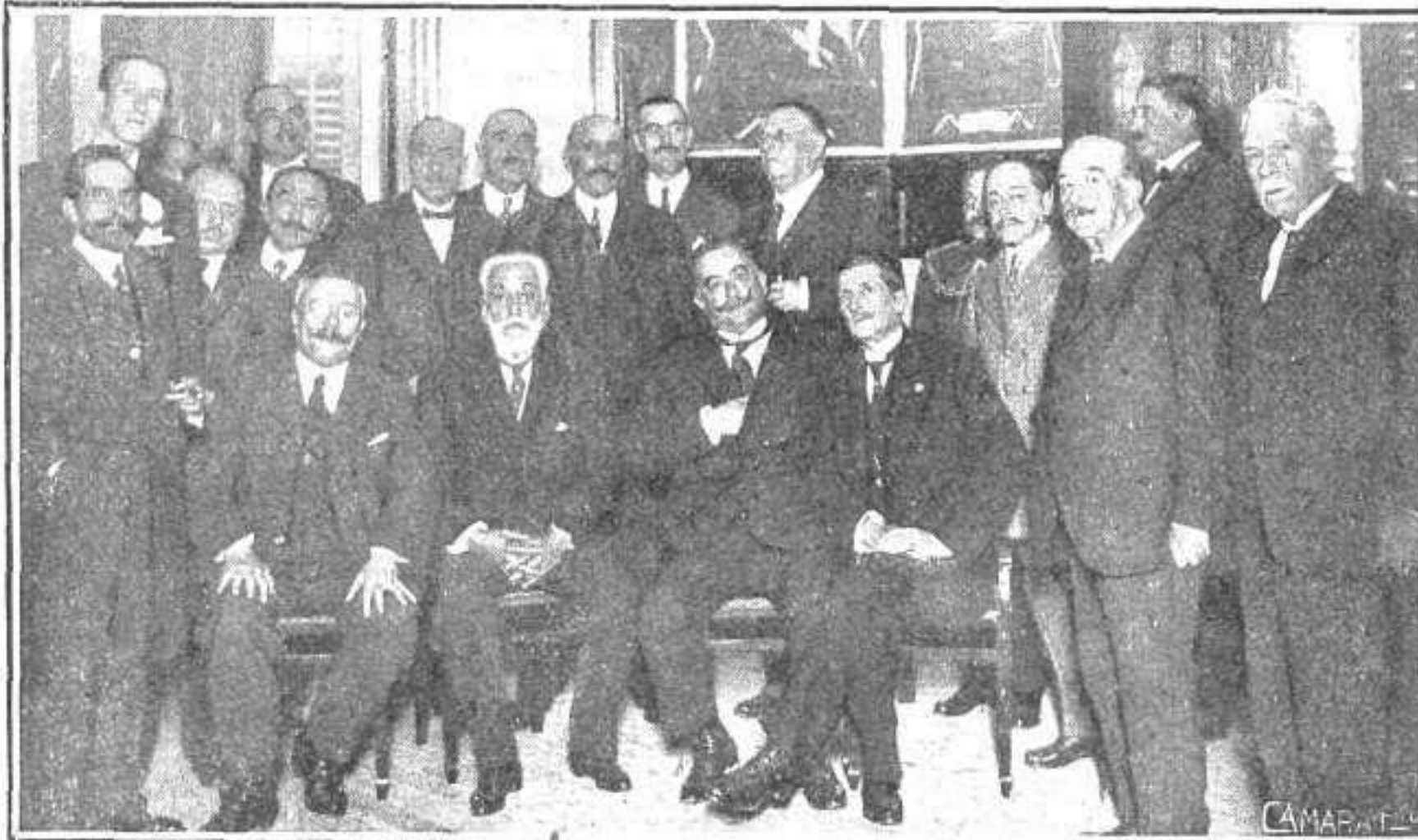
NOTAS VARIAS DE ACTUALIDAD



D. Juan López Merino, autor del drama "Pedro Fierro", estrenado con gran éxito en el Teatro del Centro, con Enrique Borrás, el insigne actor, que ha obtenido un gran triunfo en dicha obra, y algunos de los amigos y admiradores que obsequiaron á ambos con un almuerzo en la Ciudad Lineal



D. ARTURO SORIA Y MATA
Ilustre matemático, sociólogo y periodista, fundador de la Ciudad Lineal, que ha fallecido repentinamente el día 6 del actual



El general D. Agustín Luque, rodeado de algunos de los individuos de la Asociación de Pensionistas, Jubilados y Retirados del Ejército, que le obsequiaron con un banquete, en demostración de afecto con motivo de su reciente pase á la primera reserva



D. MARIANO GARCÍA FERNANDÉZ
Ilustre literato, cuyos interesantes trabajos han sido premiados recientemente en varios certámenes



Algunos de los concurrentes á la primera fiesta anual celebrada el sábado último, en el Hotel Ritz, por el elemento joven del Círculo de la Unión Mercantil

El



Sol

Es el único periódico de España que ha conseguido el exclusivo derecho de publicación de la serie de artículos, **RUSIA EN LAS TINIEBLAS**, que acerca del país moscovita ha escrito el gran novelista inglés

H. G. WELLS

El próximo y tercer artículo se titula

LA QUINTAESENCIA DEL BOLCHEVISMO

y aparecerá en

EL SOL

correspondiente al domingo 14 del actual.

Van publicados:

PETROGRADO AGONIZANTE

En EL SOL del domingo 31 de Octubre.

NAUFRAGIO Y SALVAMENTO

En EL SOL del domingo 7 de Noviembre.

Lea usted EL SOL. 16 grandes páginas. Completa información de todo el mundo.

20 céntimos.



Lea Vd. NUEVO MUNDO



Lomos doloridos

Reumatismos, Artritis, Gota, Piedra, Ciática y todas las afecciones del hígado, riñones, articulaciones, se cuidan con los

Lithinés del Dr Gustín

Un paquete disuelto en un litro de agua, da, en el acto, la mejor agua mineral

1,50 Ptas. la caja de 12 paquetes para hacer 12 litros de agua mineral deliciosa y eficaz.

Deposítalos para España: DALMAU OLIVERES, 14, Paseo de la Industria BARCELONA

Jep

Nueva pistola **BÚFALO**

de **TRIPLE SEGURO** - CALIBRES 6.35 y 7.65
Maravilla de mecánica é ingeniería

Gloria de la armería española
PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS:

Por la acción de su palanca de presión, la pistola **BÚFALO** se halla constantemente en posición simultánea de fuego y seguridad.—Al retirar el depósito, queda inmovilizado el mecanismo, resultando imposible el disparo de todo cartucho olvidado en la recámara.—Manejo exento de peligro, por la imposibilidad de que se dispare involuntariamente el arma.

Precio: Cal. 6.35 Ptas. 50
Cal. 7.65 Ptas. 60

Fabricantes: **BERISTAIN y C.^a, Eibar** (Guipúzcoa)
Correspondencia á la Casa Central: **Rambla Flores, 12, Barcelona**
De venta en todas las Armerías.—Folleto prescriptivo gratis



UN BUEN REGALO PARA NAVIDADES

HAGAN SUS PEDIDOS HOY
NO ESPEREN A MAÑANA

FACULTAD DE DEVOLUCION

CASO DE NO CONVENIR
DENTRO DE LOS 8 DIAS.

NUESTRA CASA

SE FUNDO

EN 1908

FUE LA UNICA EN-
TONCES Y DESPUES
SIGUE SIENDO LA

PRIMERA

NO DEJARSE LLEVAR

POR NUESTROS

IMITADORES

BOLETIN A RECORTAR

CREDITO S. LOINAZ

M. G. 10-11-20

SAN SEBASTIAN.

Remítanme gratis
y franco por correo, catá-
logo de...

Nombre y Apellidos:

Profesion...

Calle...

Población...

Provincia...

DISCOS "PATHE"

DESDE PESETAS 5'600 AL MES

SOLOFONOS. DESDE PESETAS 7'50 AL MES

ESCOPETAS "WOLF" DESDE Ptas. 12'00 AL MES

RELOJES DE ORO "INVAR" DESDE Ptas. 7'00 AL MES

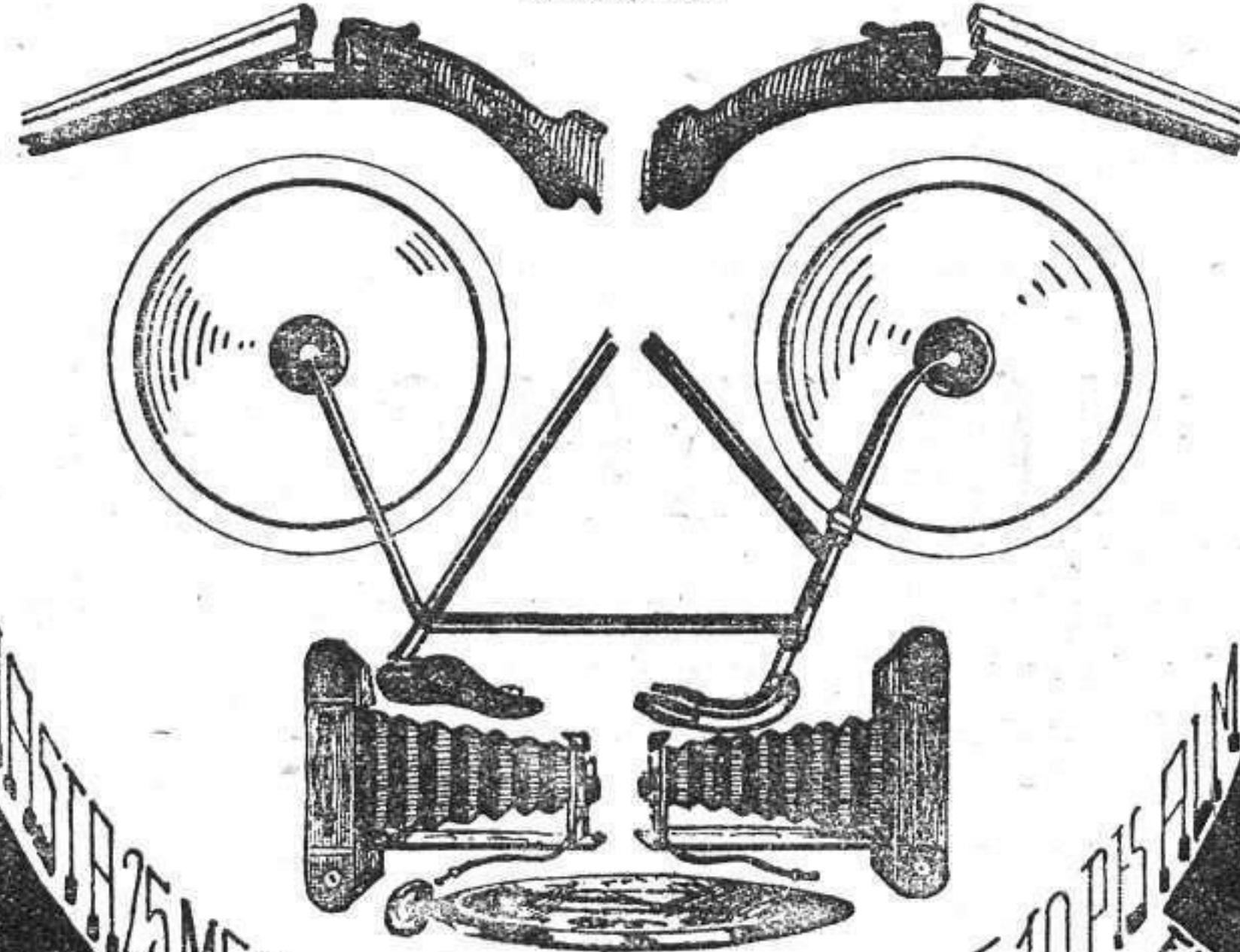
MAQUINAS DE ESCRIBIR "VICTOR" DESDE Ptas. 40'00 AL MES

BICICLETAS "RUDGE-WHITWORTH" Y "DAYTON" DESDE Ptas. 19'75 AL MES

PRISMATICOS "KRAUSS" Y "LOICO" DESDE Ptas. 9'00 AL MES

APARATOS FOTOGRAFICOS "ERNEMANN" DESDE Ptas. 12'00 AL MES

CREDITO S. LOINAZ. PRIM. 39. SAN SEBASTIAN



25 MESES DE CREDITO - DESDE 10 Ptas AL MES

CASA DE CONFIANZA

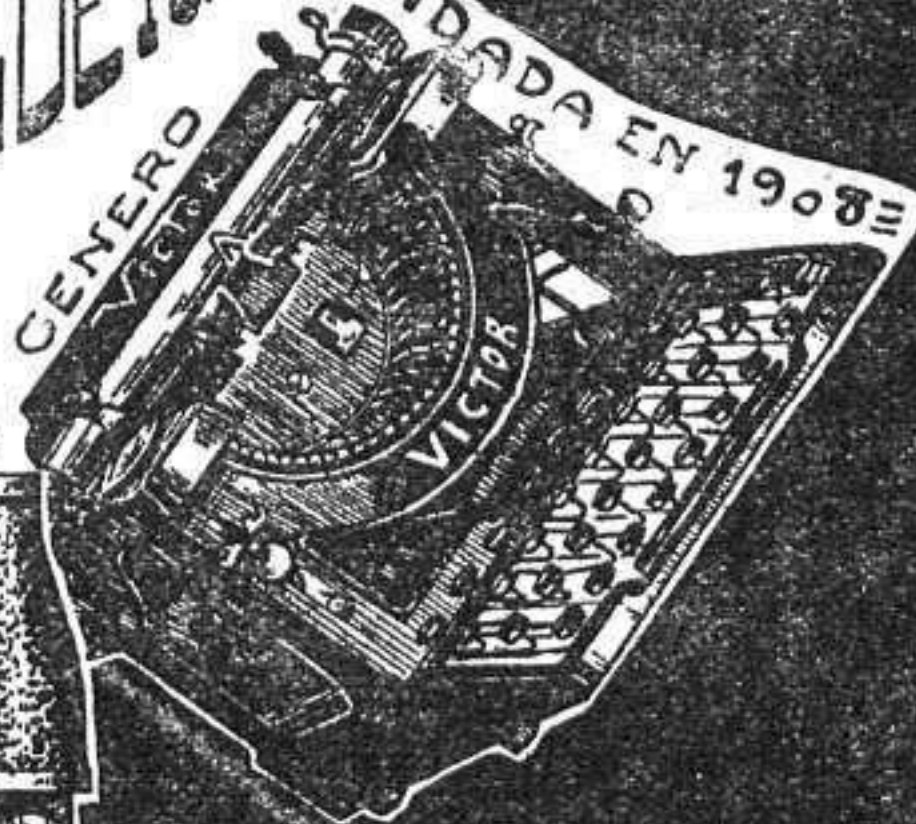
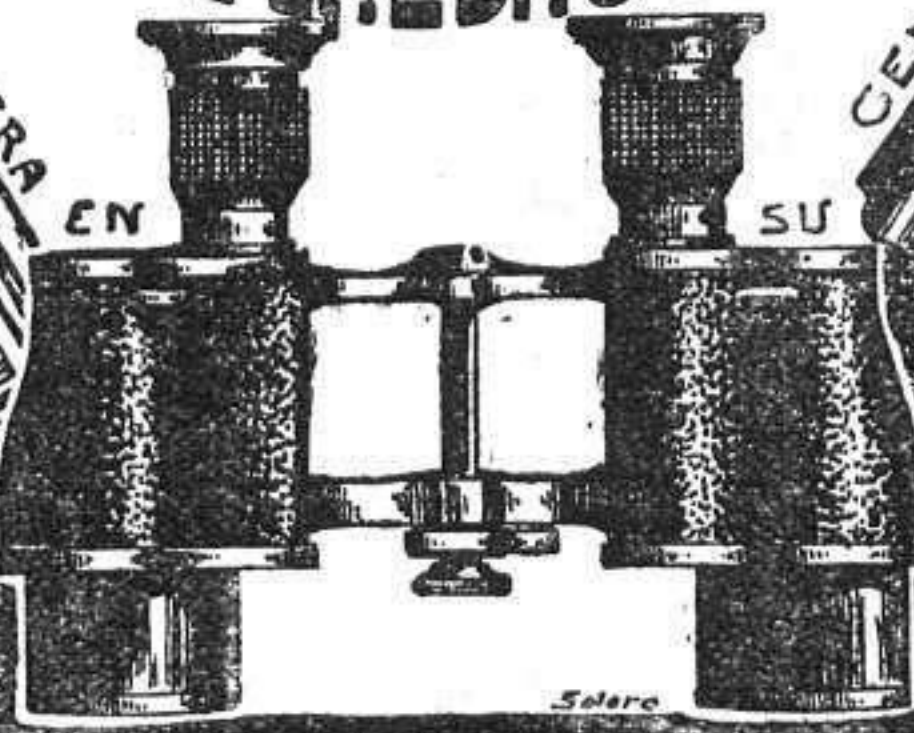
PRIMERA

EN

SU

GENERO

FUNDADA EN 1908



No es gastar es ahorrar

Envío inmediato.
Absolutas garantías.

No confundir: esta casa solo gira a nombre de Credito S. Loinaz



MEDICAL

(BOUCLÉ)

EL MEJOR TEJIDO DE PUNTO HIGIÉNICO

CON PATENTE DE INVENCION 56.693



TRAJES INTERIORES DE LANA INENCOGIBLES contra el frío y el reuma

Casas exclusivas para la venta del MEDICAL:

MADRID: Eduardo González y C.^a, Arenal, 11, y Ruiz de Velasco y Martínez, Esparteros, 5. BARCELONA: Almacenes El Siglo, y Vda. de G. Comella, Cardenal Casañas, 10. ALBACETE: El Capricho. ALGECIRAS: Bazar Filloli. ALICANTE: La Aduaneta. ALMERIA: Las Filipinas. BILBAO: Los Encajeros, Correo, 20. BURGOS: Hijos de Jacinto Martínez. CÁDIZ: Domínguez y C.^a. CARTAGENA: E. Llagostera y C.^a. CASTELLÓN: Casa Busutil, FERROL: El Paraíso. GERONA: Manuel Pujadas. GRANADA: Almacenes S. José. HUELVA: Camisería Inglesa. LÉRIDA: Jaime Rovira. LOGROÑO: La Gran Ciudad de Londres. MÁLAGA: J. García Larios y C.^a. MURCIA: Martí, Sánchez, Pinar y C.^a. ORENSE: Vda. Celso Ferro. PALENCIA: Manuel Polo. PALMA: Rafael Pons. PAMPLONA: La Andorrana. SALAMANCA: Vda. T. Alonso. SAN SEBASTIÁN: El Andorrano, Garibay, 11. SANTIAGO: El New England. SANTA CRUZ DE TENERIFE: Maison Blanche. SEVILLA: Almacenes de Camino. TARRAGONA: V. Brell. VALENCIA: Hijos de L. Tendero, S. Vicente, 35 y S. Fernando, 12. VALLADOLID: La Villa de Madrid. VIGO: La Villa de París. VITORIA: La Vascongada. ZAMORA: Fernando Rueda. ZARAGOZA: Nuevos Almacenes de Aragón. LARACHE: La Bandera Española. MELILLA: La Villa de Madrid. TANGER: Almacenes Au Chic. BUENOS AIRES: Gath & Chaves Ltd. MONTEVIDEO: F. L. Cabrera, England. ROSARIO: Casa Cassini. SANTIAGO DE CHILE: Camiserías Matas & C.^a S. A. TUNES: Chadli-EI-Khalsi.



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA
ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos
*El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer*



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio. Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos.**

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despidе mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España

¡COMERCiantES!

Aumentaréis considerablemente vuestras ventas, regalando clientela «Cupones Acción», Diríjirse: «La Acción», Apodaca, 6, Tarragona.



ANISADO EXQUISITO
“Las Cadenas de Navarra”

COSECHEROS Y EXPORTADORES DE VINOS

HIJOS DE PABLO ESPARZA

Villava (Navarra)

Representante en Madrid

D. JOSE DORIA

Silva, 6, 1.º Teléfono 53-09

ESTÓMAGO

ELIXIR INGLUVINA GIOL

Todas las enfermedades del estómago é intestinos, el dolor de estómago, la dispepsia, vómitos, falta de apetito, diarrea, etc., desaparecen tomando este medicamento. Garantías: Medalla de Oro en la Exposición de Buenos Aires, año 1910. 30 años de éxitos crecientes. Aprobado y recomendado por la Academia Médico Farmacéutica de Barcelona. Exijan todos los frascos preparados por su propietario J. C. COLL OLIVE, farmacéutico, en sus Laboratorios, Travesera, 92, Barcelona. Los proveedores habituales de los señores farmacéuticos, proporcionarán nuestras especialidades hasta los límites más apartados de las capitales. En venta en todas las principales farmacias de España, Argentina, Filipinas, Chile, Venezuela, México y Uruguay.

En Ningun Hogar
habrían de faltar

PASTILLAS VALDA

Este remedio respirable preserva de los peligros del Frio, de la humedad, del polvo y de los microbios, constituye un tratamiento energico de todas las afecciones de la Garganta, de los Bronquios y los Pulmones.

Tanto para los **NINOS**, como para los **ADULTOS**, y para los **ANCIANOS**.
Este EXCELENTE PRODUCTO
ha de tener cabida en todos los hogares

Procuraos hoy mismo
UNA CAJA DE
PASTILLAS VALDA

Pero sobre todo EXIGID, como es debido,

LAS VERDADERAS

que se venden únicamente

en CAJAS con el nombre

VALDA

en la tapa y nunca de
otra manera.



¿Quiere usted crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso CRECEDOR RACIONAL. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse:

Prof. ALBERT, PI Y MARGALL, 38, VALENCIA (España)



LECHE CONDENSADA

Borden's

MARCA

AGUILA

El nombre y el mar-
bete constituyen
una garantía de su
excelencia



LOS NIÑOS SANOS Y ROBUSTOS

necesitan una alimentación nutri-
tiva y fortificante.

En las últimas tres generaciones
más de ocho millones de madres
han alimentado a sus hijos con la
leche marca AGUILA.

Pida desde luego una lata.

Concesionarios exclusivos para España

WUTHRICH & Co.

Plaza Santa Ana, 15 - BARCELONA

C. a. fundada en 1857

EL MEJOR POSTRE
Carne de membrillo

JUSTO ESTRADA. PUENTE GENIL

CHOCOLATES "SAN ANTONIO"

Los mejor elaborados y
de más absoluta pureza

Granada

LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH

TONICO KOCH

no es una droga; gratamente re-
cobran los **enfermos**, los **dé-
biles** y los **convalecientes**,
con la salud del cuerpo, las ale-
grías del alma. No olvidar que
la debilidad es el principio de
las más graves dolencias. Pedid
el legítimo **Tónico Koch**. Pros-
pectos gratis ilustrados, en la
CLINICA MATEOS,
Arena, 1, 1.º, Madrid.

En el **HOMBRE** cura el **TONICO**
KOCH la neurastenia, pérdidas ó de-
bilidad á cualquier excitación, nervo-
sismo, malas digestiones, dolor de ca-
beza, estreñimiento de vientre, man-
chas flotantes en la vista, ruido de
oidos, aburrimiento, falta de memoria,
impotencia, falta desarrollo físico.

En la **MUJER** cura el **TONICO**
KOCH siempre el histerismo nervio-
so perpetuo, anemia, irregularidades,
falta de apetito, malas digestiones, ja-
queas pertinaces, manchas en la vista,
ruido de oidos, estreñimiento, ganas
de llorar, dolor de riñones, esterilidad

En los **NINOS** cura el **TONICO**
KOCH encanijamiento, cabeza gran-
de, vientre abultado, piernas delgadas,
falta de fuerzas, humores heredados.

VIUDA

CARLOS

CONSERVAS

SANTOÑA



DE

ALBO

DE PESCADOS

(Santander)

"KROKO"



**CREACIONES
DE ÚLTIMA
MODA**

**ES GARANTIA
DE CALIDAD**

Herniados, Ventruídos, Matriz
descendida, Cicatrices, Hoyos
viruelas, Chatez, Ocena, Sordos
Calvos y toda deformidad; trata-
mientos sin operar. Aplicación
de piernas, brazos y aparatos ortopé-
dicos científicamente. **J. CAMPOS,**
Médico-Ortopédico, Montero, 38,
MADRID. (Consultas por correo)

**TRABAJO
NOCTURNO**

á ejecutarse en familia. Senci-
llísimo. Produce desde 35 pe-
estas semanales trabajando en
cualquier localidad. Solicitu-
des é instrucciones escribiendo:
«International Office». Apar-
tado 1.027. Madrid.

LA PLUMA-FUENTE "SWAN"



SE VENDE
EN TODAS LAS
BUENAS PAPELERIAS



—Dame, oh Júpiter, mi Dios Amado
algo que calme mi desazón,
que quite arrugas, que cure pecas,
que cause al hombre, admiración.
—Toma, bendita, la PECA-CURA
que aquí te entrego, cual galardón
á tu constancia y á tu ternura.
Se ás hermosa y serás pura
si la usas siempre con afición.

Jabón, 1,50.—Crema, 2,50.—Polvos, 2,50.—Agua cutánea, 5,50.
Agua de Colonia, 3,50, 6, 10 y 16 pts., según frasco. Lociones
para el pelo, 4,50, 6,50 y 20 pts., según frasco.

ULTIMAS CREACIONES Productos Serie «Ideal»

ACACIA, MIMOSA, GINESTA, ROSA DE JERICO. ADMIRA-
BLE, MATINAL, CHIPRE, ROCIO FLOR, ROSA, VERTIGO.
CLAVEL, MUGUET, VIOLETA, JAZMIN.

Jabón, 3.—Polvos, 4.—Loción, 4,50, 6,50 y 20.—Esencia para el
pañuelo, 18 pts. Frasco con estuche.

CORTÉS HERMANOS. SARRIÁ (BARCELONA)

ANDRES SUAREZ CABRERA

CANO, 17 LAS PALMAS (Gran Canaria)

Exportación, Importación, Consignaciones y Representaciones.
Solicito casas serias y solventes del reino y extranjero, dedicadas
á cualquier ramo de negocios, en especial Aceites, Granos, Ar-
tículos alimenticios, Tejidos de todas clases, e c., et.

REFERENCIAS DE PRIMER ORDEN

PROHIBIDA LA REPRODUCCION
DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO
ESPECIALMENTE PARA «MUNDO GRÁFICO» POR «LA PAPELERA ESPAÑOLA»

NINGUN REMEDIO
conocido hasta hoy ha obtenido tanto
éxito en Francia ni en el
Extranjero como
EL
ESPECÍFICO BÉJEAN
Es
el más
PODEROSO
PREVENTIVO y CURATIVO
de la **GOTA** y de todas las
AFECCIONES REUMATISMALES
AGUDAS y CRÓNICAS — 48 Horas bastan para apaciguar los
accesos más violentos sin temor de trasladar el mal.
ENVIO FRANCO DE LA NOTICIA SOBRE PEDIDO
DEPÓSITO GENERAL: POINTET & GIRARD, 2, Rue Elzévir, PARIS
Depósitos en todas las Farmacias y Droguerías

MEDICACION RACIONAL
DE LAS ENFERMEDADES DEL
ESTÓMAGO E INTESTINOS
POR MEDIO DE LAS

**Tabletas
Digestivas**
MORELLÓ A base de Óxido
de Bismuto, Lactato de
Magnesia y Carbón vegetal
VENTA EN FARMACIAS: 2'50 PESETAS CAJA



Patrones Martí

graduables á la medida

CARTERA DE INVIERNO DE 1920-21

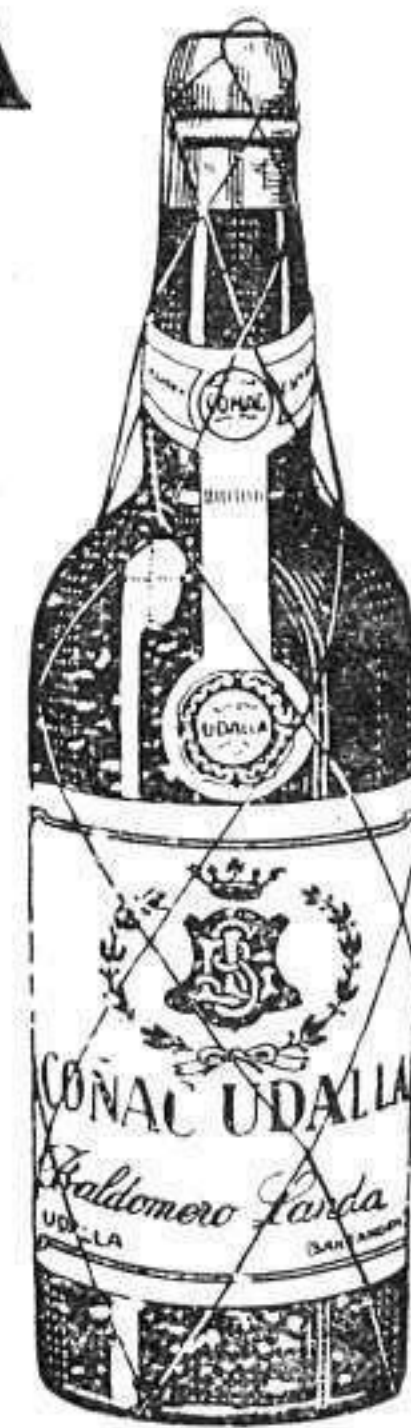
Conteniendo una colección completa de pa-
trones tamaño natural, á todas medidas, con
los nuevos estilos de trajes, chaquetas, faldas,
blusas, capas, abrigo, y un espléndido album
de modelos con las últimas creaciones de las
principales casas parisienses correspondien-
tes á dichos patrones. Precio de la cartera, 7
pesetas; certificado, 7,50 pesetas. Extranjero,
10 pesetas. En sobre monedero, Giro postal,
carta orden, etc., dirigidos á la

Central de Corte Martí

Paseo de Gracia, 42.-BARCELONA

Teléfono 3.468

ANÍS Y COÑAC UDALLA



Importadores exclusivos: LÓPEZ RUIZ Y COMPAÑÍA (S. en C.), HABANA

MÉXICO: Luis Casar Cano; Avenida Uruguay, 94. ME (ICO)

C. Barquín Hermanos y Compañía; Zaragoza, 15. VERACRUZ

Manuel Obrador; calle Juárez. VILLA HERMOSA

Tomás Ruiz y Compañía, PUERTO MEXICO

REPÚBLICA ARGENTINA: José Lavín; Alsina, 799, BUENOS AIRES

IMPRESA DE PRENSA GRÁFICA (S. A.)
HERMOSILLA, 57, MADRID